1. Comunicare

- utilizzando il linguaggio verbale

- utilizzando i linguaggi non verbali

IT01-02-03-04-05					
PER SCHEDA	- Ascoltare e comprendere *Aspetti presi in considerazione e che possono essere utili per descrizioni dei risultati raggiunti* PRECISIONE (preciso) COMPLETEZZA (completo)	Per personalizzare: Ascolta e comprende in modo preciso e completo tutte le informazioni	Per personalizzare: Ascolta e comprende in modo abbastanza preciso; coglie quasi tutte le informazioni *oppure* coglie le informazioni più importanti	Per personalizzare: Ascolta e comprende semplici messaggi. Ascolta e comprende globalmente i testi e alcune informazioni	Per personalizzare: Spesso deve essere richiamato/coinvolto affinché il suo ascolto sia ben finalizzato. Ascolta, ma la comprensione dei messaggi orali è spesso non completa o poco corretta.
PER SCHEDA	- Parlare – Esporre *Aspetti presi in considerazione e che possono essere utili per descrizioni dei risultati raggiunti* *CORRETTEZZA (corretto)* *APPROPRIATEZZA (appropriato)* *EFFICACIA (efficace)*	Per personalizzare: Comunica in lingua orale in modo Corretto Appropriato Efficace (raggiunge cioè lo scopo della comunicazione)	Per personalizzare: Comunica in lingua orale in modo quasi sempre Chiaro Corretto Appropriato Efficace (raggiunge cioè lo scopo della comunicazione) (si possono NON scegliere tutti gli aggettivi) Oppure	Per personalizzare: Comunica oralmente in modo talvolta/spesso difficoltoso e parzialmente incompleto	Per personalizzare: Comunica oralmente in modo poco chiaro/confuso. Spesso è necessario intervenire affinché i messaggi/l'esposizione contenga tutti gli elementi richiesti dal contesto comunicativo

			Si esprime in lingua orale raggiungendo lo scopo della comunicazione ma con alcuni errori/alcune imprecisioni		
PER SCHEDA	- Lessico *VARIETA' (vario)* *PRECISIONE (preciso)* *SPECIFICITA' (specifico)* *Gli aggettivi vengono utilizzati (tutti-in parte)per descrivere le risposte dell'alunno nel corso del quadrimestre*	Per personalizzare: Utilizza un lessico Vario, preciso, specifico nei diversi contesti	Per personalizzare: Utilizza un lessico abbastanza vario e preciso	Per personalizzare: Il lessico utilizzato è poco vario, ripetitivo.	Per personalizzare: Il lessico utilizzato è ripetitivo e non sempre appropriato
PER SCHEDA	Lingua scritta - Leggere e comprendere *SCORREVOLEZZA* *ESPRESSIVITA'* *COMPLETEZZA (informazioni esplicite ed implicite)*	Per personalizzare: Legge in modo scorrevole ed espressivo Comprende ciò che legge in modo completo (informazioni esplicite ed implicite) La comprensione è completa: coglie tutte	Per personalizzare: Legge in modo scorrevole / abbastanza scorrevole La comprensione degli elementi espliciti è completa/abbastanza completa	Per personalizzare: Legge in modo corretto in situazioni semplici. In situazioni complesse, la lettura è poco fluida, con frequenti inciampi Comprende ciò che legge in testi semplici; incontra difficoltà in testi più complessi	Per personalizzare: La lettura è incerta – stentata – con diversi errori La comprensione è difficoltosa-incerta-lacunosa. E' necessario il supporto del docente affinché risulti efficace

	Per il lessico *PRECISIONE –* *APPROPRIATEZZA* *VARIETA'* *EFFICACIA*	le informazioni esplicite ed implicite *Oppure* Coglie tutte le informazioni esplicite e alcune informazioni implicite *COMPLETEZZA (informazioni esplicite ed implicite)* Il lessico è preciso *oppure* Il lessico è preciso ed efficace	Il lessico è appropriato *oppure* È quasi sempre appropriato	. Il lessico è poco vario	Deve essere guidato a individuare il lessico adeguato a ciò che vuole esprimere.
	- Scrivere Sotto dettatura *CORRETTEZZA* In modo autonomo *CHIAREZZA* *CORRETTEZZA* *EFFICACIA - COESIONE* *ARTICOLAZIONE* *CONTENUTI (RICCHEZZA CONTENUTISTICA)*	Per personalizzare: La scrittura sotto dettatura è corretta La produzione scritta è chiara, corretta ed efficace. I contenuti sono ampi ed originali *oppure*	Per personalizzare: La scrittura sotto dettatura è quasi sempre corretta La produzione scritta è quasi sempre chiara, corretta e il contenuto è coerente con il contesto comunicativo	Per personalizzare: La scrittura sotto dettatura presenta errori ortografici. La produzione scritta è semplice, i contenuti sono poco articolati, pochi sono gli approfondimenti	Per personalizzare: La scrittura sotto dettatura è poco corretta, difficoltosa La produzione è incompleta, confusa e necessita della mediazione del docente

		La produzione scritta è chiara e corretta. I contenuti sono articolati			
ST03					
PER SCHEDA	Esporre i contenuti oggetti di studio *Conoscenza contenuti* *ORGANICITA'* *PROFONDITA'* *Esposizione* *CHIAREZZA* *PROPRIETA'* *PRECISIONE* *SPECIFICITA'*	Ha una conoscenza organica e approfondita dei contenuti oggetto di studio Li sa esporre in modo chiaro, con proprietà di linguaggio e utilizzando un lessico preciso / specifico	Ha una conoscenza abbastanza completa e approfondita/ abbastanza completa ma non sempre approfondita dei contenuti oggetti di studio Li espone in modo chiaro /abbastanza chiaro; il lessico utilizzato è quasi sempre preciso/	Ha una conoscenza dei contenuti oggetto di studio superficiale / con lacune /parziale L'esposizione è poco fluida/ poco chiara, il lessico è generico	Ha una conoscenza dei contenuti oggetti di studio superficiale e con molte lacune. L'esposizione è stentata / faticosa /difficoltosa / con un lessico generico e poco corretto – Deve essere guidato durante l'esposizione
GE03					
SCHEDA	Esporre i contenuti oggetto di studio *Conoscenza contenuti* *ORGANICITA'* *PROFONDITA'* *Esposizione* *CHIAREZZA* *PROPRIETA'* *PRECISIONE* *SPECIFICITA'*	Ha una conoscenza organica e approfondita dei contenuti oggetto di studio Li sa esporre in modo chiaro, con proprietà di linguaggio e utilizzando un lessico preciso / specifico	Ha una conoscenza abbastanza completa e approfondita/ abbastanza completa ma non sempre approfondita dei contenuti oggetti di studio Li espone in modo chiaro /abbastanza chiaro; il lessico utilizzato è quasi sempre preciso/	Ha una conoscenza dei contenuti oggetto di studio superficiale / con lacune /parziale L'esposizione è poco fluida/ poco chiara, il lessico è generico	Ha una conoscenza dei contenuti oggetti di studio superficiale e con molte lacune. L'esposizione è stentata / faticosa /difficoltosa / con un lessico generico e poco corretto – Deve essere guidato durante l'esposizione

SC03					
PER SCHEDA	Conoscere gli argomenti affrontati ed esporli	Ha una conoscenza organica e approfondita dei contenuti oggetto di studio; Li sa esporre in modo chiaro, con proprietà di linguaggio e utilizzando un lessico preciso, specifico	Ha una conoscenza abbastanza completa e approfondita / abbastanza completa ma poco approfondita a dei contenuti oggetti di studio Li espone in modo piuttosto chiaro, il lessico utilizzato è quasi sempre preciso	L'esposizione è poco fluida/ poco chiara, il lessico è generico. Ha una conoscenza dei contenuti oggetto di studio superficiale / con lacune /parziale L'esposizione è poco chiara, il lessico è generico	La conoscenza dei contenuti oggetti di studio è superficiale e con molte lacune. L'esposizione è stentata / faticosa /difficoltosa / con un lessico generico e poco corretto Deve essere guidato durante l'esposizione
IN01-02-03-04					
PER SCHEDA	*Per personalizzare* *SICUREZZA* *COMPLETEZZA* *AUTONOMIA*	*Ascolta e comprende i messaggi in modo completo (comprende tutte le informazioni) e con sicurezza*	*Ascolta e comprende quasi tutte le informazioni/ le informazioni più importanti*	*Ascolta e comprende il significato globale di un messaggio orale.* *Deve essere guidato alla comprensione delle singole informazioni*	*Ascolta e comprende con difficoltà i messaggi orali.* *Deve essere guidato alla comprensione di semplici messaggi orali*
PER SCHEDA	*Per personalizzare* *SICUREZZA* *CORRETTEZZA* *EFFICACIA* *ADEGUATEZZA UTILIZZO STRUTTURE* *PROPRIETA' UTILIZZO LESSICO* *PRECISIONE PRONUNCIA*	*Si esprime in modo sicuro, corretto ed efficace utilizzando adeguatamente le strutture ed il lessico conosciuti.* *La pronuncia è precisa*	*Comunica in lingua orale in modo **quasi sempre** chiaro, corretto, appropriato (raggiunge cioè lo scopo della comunicazione)/ comunica in modo da raggiungere lo scopo della comunicazione ma con alcuni errori/alcune imprecisioni.*	*Comunica oralmente in modo essenziale e usa in modo incompleto/con incertezza le strutture ed il lessico conosciuti.* *La pronuncia è approssimativa*	*Comunica oralmente con difficoltà. Necessita dell'aiuto dell'insegnante, affinché i messaggi contengano tutti gli elementi richiesti dal contesto comunicativo.* *La pronuncia è molto approssimativa, difficoltosa, stentata/inesatta/incerta*

			Utilizza in modo generalmente appropriato il lessico conosciuto /utilizza in modo abbastanza appropriato il lessico conosciuto. *La pronuncia è abbastanza precisa/ la pronuncia non è sempre precisa*		
PER SCHEDA	*Per personalizzare* *COMPLETEZZA* *SICUREZZA*	*Legge e comprende in modo completo e sicuro i testi proposti.*	*Legge e comprende quasi tutte le informazioni/ legge e comprende le informazioni più importanti*	*Legge e comprende il significato globale del testo.*	*Legge con difficoltà e comprende solo se guidato dall'insegnante.*
PER SCHEDA	*Per personalizzare* *CORRETTEZZA* *- ortografica* *- nell'utilizzo delle strutture linguistiche* *- nell'utilizzo del lessico* *EFFICACIA*	*Scrive in modo corretto; la scrittura autonoma dimostra sicurezza nell' utilizzo delle strutture linguistiche affrontate e del lessico conosciuto. La comunicazione risulta efficace (raggiunge lo scopo)*	*Scrive in modo **quasi sempre** chiaro, corretto, efficace (raggiunge cioè lo scopo della comunicazione) (si possono NON scegliere tutti gli aggettivi) / scrive in modo da raggiungere lo scopo della comunicazione ma con alcuni errori/alcune imprecisioni.*	*Scrive in modo essenziale e usa in modo incompleto/con incertezza le strutture ed il lessico conosciuti.*	*Scrive solo se guidato dall'insegnante.*
IMM01-02					
PER SCHEDA	*Per personalizzare*	*Legge le immagini e individua <u>con sicurezza</u>*	*Legge le immagini e individua in modo <u>quasi</u>*	*Legge le immagini e, con incertezza, individua elementi e semplici*	*Se guidato, legge le immagini e individua elementi e semplici*

	NUMEROSITA'/ RICCHEZZA elementi e relazioni SICUREZZA AUTONOMIA	*/ Legge le immagini e individua / gli elementi Stabilisce autonomamente relazioni / Stabilisce relazioni /tra elementi e loro ruolo nel messaggio visivo.*	*sempre corretto gli elementi/ Legge le immagini e individua alcuni elementi* *Solitamente stabilisce relazioni tra elementi e loro ruolo nel messaggio visivo / Stabilisce semplici relazioni tra elementi e loro ruolo nel messaggio visivo*	*relazioni con i significati comunicativi*	*relazioni con i significati comunicativi*
PER SCHEDA	*Per personalizzare* *ACCURATEZZA EFFICACIA AUTONOMIA*	*Produce messaggi visivi in autonomia curando la tecnica e raggiungendo lo scopo comunicativo / Produce messaggi visivi curando la tecnica e raggiungendo lo scopo comunicativo*	*Produce messaggi visivi curati/abbastanza curati, dimostrando di conoscere la tecnica, e che raggiungono quasi sempre lo scopo comunicativo*	*Produce messaggi visivi affrettati e che solo in alcuni casi raggiungono lo scopo comunicativo Talvolta deve essere guidato dall'insegnante*	*I messaggi visivi prodotti sono poco curati e poco finalizzati allo scopo comunicativo Deve essere guidato dall'insegnante*
MUS01-02					
PER SCHEDA	*Per personalizzare* *ATTENZIONE NUMEROSITA'/ RICCHEZZA caratteristiche tecniche e comunicative SICUREZZA*	*Ascolta con attenzione i messaggi musicali / sonori - Ascolta i messaggi musicali / sonori* *Ne comprende caratteristiche tecniche,*	*Ascolta i messaggi musicali / sonori -* *Comprende alcune caratteristiche tecniche, e comunicative (con quali*	*Con qualche difficoltà ascolta i messaggi musicali.*	*Guidato, ascolta messaggi musicali /sonori e* *comprende alcune semplici caratteristiche*

	AUTONOMIA	*e comunicative (con quali strumenti, quali messaggi, quale scopo) /*	*strumenti, quali messaggi, quale scopo) / con "domande guida" / con alcune incertezze ne comprende alcune caratteristiche tecniche, comunicative (con quali strumenti, quali messaggi, quale scopo)*	*Comprende semplici caratteristiche tecniche e comunicative*	
PER SCHEDA	*Per personalizzare* *PRECISIONE* *ACCURATEZZA* *SICUREZZA* *AUTONOMIA*	*Produce con precisione /Produce/ semplici messaggi musicali rispettando le indicazioni date o organizzando secondo relazioni nuove ciò che ha conosciuto e sperimentato*	*Produce semplici messaggi musicali /sonori seguendo indicazioni date*	*Produce con alcune incertezze semplici messaggi musicali /sonori seguendo indicazioni date*	*Produce semplici messaggi musicali / sonori con la guida dell'insegnante*

RUBRICA PER LA SINTESI SU SCHEDA

		Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D In via di prima acquisizione Iniziale
		Comunica in lingua italiana in forma orale e scritta in modo corretto, appropriato, efficace. Comunica in lingua inglese in forma orale e scritta utilizzando le strutture e il lessico conosciuti. La pronuncia è precisa Espone i contenuti oggetto di studio in modo chiaro, utilizzando un lessico preciso Utilizza in modo appropriato il linguaggio delle immagini e quello musicale con finalità comunicative. Comprende messaggi iconici e musicali ricavando tutti gli elementi/in modo completo	Comunica in lingua italiana in forma orale e scritta con alcune incertezze: …… Comunica in lingua inglese in forma orale e scritta in modo quasi sempre corretto: …….. Espone i contenuti oggetto di studio in modo abbastanza chiaro, il lessico utilizzato è quasi sempre preciso Utilizza il linguaggio delle immagini e quello musicale in modo abbastanza finalizzato allo scopo comunicativo/ incontra alcune difficoltà: …… Comprende messaggi iconici e musicali ricavando quasi tutti gli elementi del messaggio /richiesti	Nella comunicazione in lingua italiana in forma orale e scritta incontra le seguenti difficoltà: …. / Comunica in lingua italiana in forma orale e scritta con numerose incertezze: …… Comunica in lingua inglese in forma orale e scritta in modo poco chiaro e corretto Espone i contenuti oggetto di studio in modo poco chiaro e utilizzando un lessico generico/non ha ancora acquisito il lessico specifico. Utilizza in modo incerto il linguaggio delle immagini e quello musicale in relazione allo scopo comunicativo Comprende pochi/alcuni/ solo quelli più evidenti, espliciti	Deve essere guidato all'utilizzo della lingua italiana in forma orale e scritta affinché ciò che vuole esprimere risulti comprensibile/chiaro Nella lingua inglese ha un lessico ridotto e una conoscenza solo di alcune semplici strutture, che non utilizza in modo autonomo. Espone con difficoltà/in modo stentato con un lessico generico e poco preciso i contenuti oggetto di studio. L'utilizzo dei linguaggi iconico e musicale appare difficoltoso, difficilmente raggiunge lo scopo comunicativo. Nella comprensione dei messaggi per immagini e musicali, va guidato affinchè riesca ad individuare alcuni elementi/non è autonomo

				elementi dei messaggi iconici e musicali	nell'analisi degli elementi costitutivi espliciti

Esempio: un launno non si collocherà allo stesso livello per TUTTE le discipline della parte COMUNICATIVA. Possiamo fare copia e incolla da colonne diverse, in base alle valutazioni che abbiamo inserito nella parte per disciplina

ALUNNO X

Comunica in lingua italiana in forma orale e scritta in modo corretto, appropriato, efficace.

Comunica in lingua inglese in forma orale e scritta in modo quasi sempre corretto: incontra difficoltà nell'acquisire una pronuncia corretta. Richiede esercizio

Espone i contenuti oggetto di studio in modo chiaro, utilizzando un lessico preciso

Utilizza il linguaggio delle immagini e quello musicale in modo abbastanza finalizzato allo scopo comunicativo/ incontra alcune difficoltà: ……

Comprende messaggi iconici e musicali ricavando quasi tutti gli elementi del messaggio /richiesti

Va riletto per evitare ripetizioni e inserire precisazioni