TRAGUARDI DA TENERE PRESENTI: DA CONSEGUIRE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| LINGUA ORALE | LINGUA SCRITTA | LESSICO | CODICE | OGGETTO CULTURALE |
| L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli | Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. (OGGETTO CULT) – LESSICO)Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.(CODICE E LESSICO)È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). (OGGETTO CULTURALE E CODICE)Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi (CODICE) |

CLASSE PRIMA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| LINGUA ORALE | LINGUA SCRITTA | LESSICO | CODICE | OGGETTO CULTURALE |
| Ascolta **l’insegnante e i compagni** Comprende **l’argomento e le informazioni principal**i di discorsi affrontati in classe. Ascolta la lettura di testi descrittivi Individua **ciò** che viene descritto. Ascolta la lettura dell’insegnante di **testi narrativi** che riguardano anche esperienze vissute con il gruppo classeIndividua: **personaggi** **ambiente** **momenti più importanti** **Ricostruisce la vicenda narrata** attraverso il disegno di sequenze (fino a 4 sequenze) e la successiva verbalizzazioneAscolta semplici **filastrocche**. Individua la rima baciata e l’onomatopea Racconta ai compagni e all’insegnante **esperienze personali** costruendo **frasi semplici ma complete** **(fino a 4 azioni in successione)** **Ricostruisce** a voce storie che ha ascoltato o letto. **Inserisce brevi parti descrittive** **Pone domande, richieste, formula risposte in modo comprensibile**. Interviene nei dialoghi con i compagni e l’insegnante e nelle conversazioni in classe con frasi **semplici, complete,** **sufficientemente pertinenti** **Esprime motivazioni** (almeno una motivazione che non sia genericamente ‘perché è bello, perché mi piace’) | LetturaLegge in modo **corretto**:- rispetta il **punto fermo, il punto interrogativo**- legge in modo sufficientemente scorrevole (non sillaba)Legge e comprende **semplici** **testi narrativi** o testi più complessi tratti dal libro di narrativa (???)Risponde a domande che richiedono di individuare:- **personaggi****- ambiente****-alcune azioni****-informazioni e indicatori temporali**Legge e comprende semplici testi descrittividi oggettidi personedi animalidi ambientiIndividua:**ciò** che viene descrittoIndividua alcuni **dati di posizione**Legge semplici **testi regolativi** e esegue ciò che indicano.Se riferiti ad un’esperienza condotta in classe, li sa riordinareLegge ciò che ha dettato alla maestra con la tecnica del maestro scrivano(**testi resoconto** di esperienze)Legge e comprende **filastrocche** che presentano la rimabaciata e onomatopeePartecipa a confronti collettivi di testiUtilizza in classe e per **prestiti** a casa i libri della **biblioteca** con la guida dell’insegnanteScritturaScrive correttamente sotto **dettatura** tenendo conto delle **regole** del **codice** linguistico conosciute(vd. curricolo relativo)Scrive brevi **testi narrativi** per raccontare fatti a lui accaduti, articolati almeno in **due momenti** individuati con l’aiuto dell’insegnanteUtilizza correttamente **semplici indicatori temporali**Scrive **brevi descrizioni** di oggetti presenti nell’ambiente, di persone presenti al momento della stesura, dell’ambiente in cui si trova.Utilizza correttamente alcuni **indicatori di posizione**Partecipa alla stesura di testi collettivi descrittivi più articolatiScrive semplici testi regolativi (fino a 4 comandi in sequenza)Detta alla maestra brevi testi-resoconto su esperienze vissute con il gruppo classePartecipa alla stesura di semplici filastrocche.Utilizza la rima baciataRisponde alla richiesta di dare una motivazioneAscolta la lettura che l’insegnante fa del lavoro dettato. Talvolta propone modificheUtilizza la **videoscrittura****Scrive liberamente testi** (ogni insegnante individuerà una strategia adeguata: angolo della scrittura, angolo dei messaggi, la posta…..) | Chiede il **significato** di parole che non conosceStabilisce **relazioni tra parole**Utilizza un lessico appropriato quando riferisce episodi della sua vita quotidiana e alcune esperienze condotte con il gruppo classe | Riconosce la relazione tra scrittura della parola e suo significato. Individua i possibili casi: modificando la scrittura di una parola*-può cambiare il significato**- può cambiare in parte il significato**- può perdere* il significatoRegistra le modifiche di una parte del significato (avvio all’analisi delle parti variabili del discorso)***Scopre*** *e rispetta alcune delle principali regole ortografiche* | Riconosce le differenze tra lingua orale e lingua scritta (l’espressione scritta deve essere più completa e chiara di quella orale che si avvale dell’interazione di altri linguaggi)Usa diversi registri in ambito scolastico |
| Sa riferire il contenuto di - comandi, istruzioni - brevi testi informativi prodotti in classe in seguito a qualche esperienza | LetturaRicorda il contenuto globale di un brano letto e alcuni elementi precisiGradisce scegliere autonomamente e leggere semplici libri dalla biblioteca di classeIndividua nel testo alcuni elementi richiestiScritturaCompleta testi narrativi | Trasferisce il lessico appreso in alcuni contesti in altri contesti | Si interroga sul codice linguistico Trasferisce ciò che ha appreso su convenzionalità ed arbitrarietà ad altri contestiTraduce un messaggio dal linguaggio verbale al linguaggio non verbale e viceversa | Riflette sui messaggi orali e scritti da lui prodotti per inserire variazioni e completamenti (ha un atteggiamento critico, disponibile alla revisione, verso i messaggi da lui prodotti) |