INDICAZIONI METODOLOGIA

Riflettiamo su OSA – CONTENUTI – ATTIVITA’ – INDUCAZIONI DI METODOLOGIA DEL CURRICOLO – INDICAZIONI PRESENTI NELLE INDUCAZIONI DEL 2012 – INDICAZIONI PRESENTI NEL DOCUMENTO INDICAZIONI NAZIONALI e NUOVI SCENARI

**LINGUA ORALE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OSA | CONTENUTI | ATTIVITA’: vanno progettate attività didattiche in cui l’alunno debba | METODOLOGIE |
| Ascolta **l’insegnante e i compagni** Comprende **l’argomento e le informazioni principal**i di discorsi affrontati in classe. Ascolta la lettura di testi descrittivi Individua **ciò** che viene descritto. Ascolta la lettura dell’insegnante di **testi narrativi** che riguardano anche esperienze vissute con il gruppo classeIndividua: **personaggi** **ambiente** **momenti più importanti** **Ricostruisce la vicenda narrata** attraverso il disegno di sequenze (fino a 4 sequenze) e la successiva verbalizzazioneAscolta semplici **filastrocche**Individua la rima baciata e l’onomatopea Racconta ai compagni e all’insegnante **esperienze personali** costruendo **frasi semplici ma complete** **(fino a 4 azioni in successione)** **Ricostruisce** a voce storie che ha ascoltato o letto. **Inserisce brevi parti descrittive** **Pone domande, richieste, formula risposte in modo comprensibile**. Interviene nei dialoghi con i compagni e l’insegnante e nelle conversazioni in classe con frasi **semplici, complete,** **sufficientemente pertinenti** **Esprime motivazioni** (almeno una motivazione che non sia genericamente ‘perché è bello, perché mi piace’) | LINGUA COME COMUNICAZIONE ALL’INTERNO DEL GRUPPO CLASSECONTENUTO DELLA COMUNICAZIONEINFORMAZIONI TRASMESSEINTERLOCUTORI (DOCENTE – COMPAGNI)TESTO DESCRITTIVOContenuto globaleTESTO NARATIVOPersonaggiAmbienteSequenze temporaliFILASTROCCHERima baciataOnomatopeaCONVERSAZIONIDOMANDE RISPOSTEMOTIVAZIONI (Avvio al testo argomentativo) | AscoltareRaccontare esperienze personaliComprendereArgomentoInformazioni principali- individuare ciò che viene descritto- individuareAmbientePersonaggiRicostruire sequenzaIndividuareRima baciataOnomatopea |  |
| Sa riferire il contenuto di - comandi, istruzioni - brevi testi informativi prodotti in classe in seguito a qualche esperienza |  |  |  |

**LINGUA SCRITTA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OSA | CONTENUTI | ATTIVITA’: vanno progettate attività didattiche in cui l’alunno debba | METODOLOGIE |
| LetturaLegge in modo **corretto**:- rispetta il **punto fermo, il punto interrogativo**- legge in modo sufficientemente scorrevole (non sillaba)Legge e comprende **semplici** **testi narrativi** o testi più complessi tratti dal libro di narrativa (???)Risponde a domande che richiedono di individuare:- **personaggi****- ambiente****-alcune azioni****-informazioni e indicatori temporali**Legge e comprende semplici testi descrittividi oggettidi personedi animalidi ambientiIndividua:**ciò** che viene descrittoIndividua alcuni **dati di posizione**Legge semplici **testi regolativi** e esegue ciò che indicano.Se riferiti ad un’esperienza condotta in classe, li sa riordinareLegge ciò che ha dettato alla maestra con la tecnica del maestro scrivano(**testi resoconto** di esperienze)Legge e comprende **filastrocche** che presentano la rimabaciata e onomatopeePartecipa a confronti collettivi di testiUtilizza in classe e per **prestiti** a casa i libri della **biblioteca** con la guida dell’insegnanteScritturaScrive correttamente sotto **dettatura** tenendo conto delle **regole** del **codice** linguistico conosciute(vd. curricolo relativo)Scrive brevi **testi narrativi** per raccontare fatti a lui accaduti, articolati almeno in **due momenti** individuati con l’aiuto dell’insegnanteUtilizza correttamente **semplici indicatori temporali**Scrive **brevi descrizioni** di oggetti presenti nell’ambiente, di persone presenti al momento della stesura, dell’ambiente in cui si trova.Utilizza correttamente alcuni **indicatori di posizione**Partecipa alla stesura di testi collettivi descrittivi più articolatiScrive semplici testi regolativi (fino a 4 comandi in sequenza)Detta alla maestra brevi testi-resoconto su esperienze vissute con il gruppo classePartecipa alla stesura di semplici filastrocche.Utilizza la rima baciataRisponde alla richiesta di dare una motivazioneAscolta la lettura che l’insegnante fa del lavoro dettato. Talvolta propone modificheUtilizza la **videoscrittura****Scrive liberamente testi** (ogni insegnante individuerà una strategia adeguata: angolo della scrittura, angolo dei messaggi, la posta…..) | LA COMUNICAZIONE SCRITTALA RELAZIONE ORALE-SCRITTO: LA PUNTEGGIATURA: il punto fermo, il punto interrogativoLA SCORREVOLEZZATESTO NARRATIVOPersonaggiAmbienteAzioniIndicatori temporaliTESTO RESOCONTOTESTO DESCRITTIVOdi oggettidi personedi animalidi ambientiContenuto globaleIndicatori di posizioneTESTO REGOLATIVOIstruzioniFILASTROCCHERima baciata onomatopeaBIBLIOTECAPRESTITODETTATOcorrettezza | Leggere in modo corretto e scorrevole e comprendereTESTI NARRATIVI:individuarepersonaggiambientiazioniindicatori temporaliscriverefatti accaduti articolati in due momenti – utilizzare indicatori temporaliTESTI RESOCONTO dettati dall’alunnoTESTI DESCRITTIVIIndividuareCiò che viene descrittoDati di posizioneScrivereDescrizioni di OGGETTI e PERSONE presenti nell’ambienteTesti collettivi descrittiviTESTI REGOLATIVIEseguire ciò che viene indicatoRiordinare azioni (se riferiti ad esperienza)ScrivereTesti regolativi con 4 comandiFILASTROCCHEIndividuareRima baciataOnomatopeaScrivere filastrocche con rima baciataScrivere una semplice motivazione a una richiesta (collegamento con lingua orale) – testo argomentativo avvio)Revisione testi con guida insegnanteConfrontare testi in modo collettivoPendere in prestito libri in bibliotecaEsercizi di videoscritturaScrivere in modo spontaneo e libero |  |
| LetturaRicorda il contenuto globale di un brano letto e alcuni elementi precisiGradisce scegliere autonomamente e leggere semplici libri dalla biblioteca di classeIndividua nel testo alcuni elementi richiestiScritturaCompleta testi narrativi |  |  |  |

LESSICO

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OSA | CONTENUTI | ATTIVITA’; : vanno progettate attività didattiche in cui l’alunno debba | METODOLOGIE |
| Chiede il **significato** di parole che non conosceStabilisce **relazioni tra parole**Utilizza un lessico appropriato quando riferisce episodi della sua vita quotidiana e alcune esperienze condotte con il gruppo classe | SIGNIFICATOPRECISIONE – RELAZIONE CON IL CONTESTORELAZIONE TRA PAROLE | Chiedere significato delle parole non conosciuteUtilizzare parole in modo appropriato al contesto e preciseContesti:esperienze quotidianeesperienze condivise con il gruppo classe |  |

CODICE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OSA | CONTENUTI | ATTIVITA’: : vanno progettate attività didattiche in cui l’alunno debba | METODOLOGIE |
| Riconosce la relazione tra scrittura della parola e suo significato. Individua i possibili casi: modificando la scrittura di una parola*-può cambiare il significato**- può cambiare in parte il significato**- può perdere* il significatoRegistra le modifiche di una parte del significato (avvio all’analisi delle parti variabili del discorso)***Scopre*** *e rispetta alcune delle principali regole ortografiche* | RELAZIONESIGNIFICANTE-SIGNIFICATO(avvio all’analisi delle parti variabili del discorso)Regole ortografiche:VA DEFINITO QUALI DEVONO ESSERE AFFRONTATE IN PRIMA! | AttivitàRiflettereScoprireUtilizzareRispettare |  |

OGGETTO CULTURALE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OSA | CONTENUTI | ATTIVITA’: : vanno progettate attività didattiche in cui l’alunno debba | METODOLOGIE |
| Riconosce le differenze tra lingua orale e lingua scritta (l’espressione scritta deve essere più completa e chiara di quella orale che si avvale dell’interazione di altri linguaggi)Usa diversi registri in ambito scolastico | LA COMUNICAZIONE ORALE E SCRITTA: DIFFERENZEI REGISTRI LINGUISTICI | AttivitàRiconoscereUsare |  |