INDICAZIONI METODOLOGIA

Riflettiamo su OSA – CONTENUTI – ATTIVITA’ – INDUCAZIONI DI METODOLOGIA DEL CURRICOLO – INDICAZIONI PRESENTI NELLE INDUCAZIONI DEL 2012 – INDICAZIONI PRESENTI NEL DOCUMENTO INDICAZIONI NAZIONALI e NUOVI SCENARI

**LINGUA ORALE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OSA | CONTENUTI | ATTIVITA’: vanno progettate attività didattiche in cui l’alunno debba | METODOLOGIE |
| Ascolta **l’insegnante e i compagni**  Comprende **l’argomento e le informazioni principal**i di discorsi affrontati in classe.  Ascolta la lettura di testi descrittivi  Individua **ciò** che viene descritto.  Ascolta la lettura dell’insegnante  di **testi narrativi** che riguardano anche esperienze vissute con il gruppo classe  Individua:  **personaggi**  **ambiente**  **momenti più importanti**  **Ricostruisce la vicenda narrata** attraverso il disegno di sequenze (fino a 4 sequenze) e la successiva verbalizzazione  Ascolta semplici **filastrocche**  Individua la rima baciata  e l’onomatopea  Racconta ai compagni e all’insegnante **esperienze personali** costruendo **frasi semplici ma complete**  **(fino a 4 azioni in successione)**  **Ricostruisce** a voce storie che ha ascoltato o letto.  **Inserisce brevi parti descrittive**  **Pone domande, richieste, formula risposte in modo comprensibile**.  Interviene nei dialoghi con i compagni e l’insegnante e nelle conversazioni in classe con frasi **semplici, complete,**  **sufficientemente pertinenti**  **Esprime motivazioni**  (almeno una motivazione che non sia genericamente ‘perché è bello, perché mi piace’) | LINGUA COME COMUNICAZIONE ALL’INTERNO DEL GRUPPO CLASSE  CONTENUTO DELLA COMUNICAZIONE  INFORMAZIONI TRASMESSE  INTERLOCUTORI (DOCENTE – COMPAGNI)  TESTO DESCRITTIVO  Contenuto globale  TESTO NARATIVO  Personaggi  Ambiente  Sequenze temporali  FILASTROCCHE  Rima baciata  Onomatopea  CONVERSAZIONI  DOMANDE RISPOSTE  MOTIVAZIONI (Avvio al testo argomentativo) | Ascoltare  Raccontare esperienze personali  Comprendere  Argomento  Informazioni principali  - individuare ciò che viene descritto  - individuare  Ambiente  Personaggi  Ricostruire sequenza  Individuare  Rima baciata  Onomatopea |  |
| Sa riferire il contenuto di  - comandi, istruzioni  - brevi testi informativi prodotti in classe in seguito a qualche esperienza |  |  |  |

**LINGUA SCRITTA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OSA | CONTENUTI | ATTIVITA’: vanno progettate attività didattiche in cui l’alunno debba | METODOLOGIE |
| Lettura  Legge in modo **corretto**:  - rispetta il **punto fermo, il punto interrogativo**  - legge in modo sufficientemente scorrevole (non sillaba)  Legge e comprende **semplici** **testi narrativi** o testi più complessi tratti dal libro di narrativa (???)  Risponde a domande che richiedono di individuare:  - **personaggi**  **- ambiente**  **-alcune azioni**  **-informazioni e indicatori temporali**  Legge e comprende semplici testi descrittivi  di oggetti  di persone  di animali  di ambienti  Individua:  **ciò** che viene descritto  Individua alcuni **dati di posizione**  Legge semplici **testi regolativi** e esegue ciò che indicano.  Se riferiti ad un’esperienza condotta in classe, li sa riordinare  Legge ciò che ha dettato alla maestra con la tecnica del maestro scrivano  (**testi resoconto** di esperienze)  Legge e comprende **filastrocche** che presentano la rima  baciata e onomatopee  Partecipa a confronti collettivi di testi  Utilizza in classe e per **prestiti** a casa i libri della **biblioteca** con la guida dell’insegnante  Scrittura  Scrive correttamente sotto **dettatura** tenendo conto delle **regole** del **codice** linguistico conosciute  (vd. curricolo relativo)  Scrive brevi **testi narrativi** per raccontare fatti a lui accaduti, articolati almeno in **due momenti** individuati con l’aiuto dell’insegnante  Utilizza correttamente **semplici indicatori temporali**  Scrive **brevi descrizioni** di oggetti presenti nell’ambiente, di persone presenti al momento della stesura, dell’ambiente in cui si trova.  Utilizza correttamente alcuni **indicatori di posizione**  Partecipa alla stesura di testi collettivi descrittivi più articolati  Scrive semplici testi regolativi (fino a 4 comandi in sequenza)  Detta alla maestra brevi testi-resoconto su esperienze vissute con il gruppo classe  Partecipa alla stesura di semplici filastrocche.  Utilizza la rima baciata  Risponde alla richiesta di dare una motivazione  Ascolta la lettura che l’insegnante fa del lavoro dettato. Talvolta propone modifiche  Utilizza la **videoscrittura**  **Scrive liberamente testi** (ogni insegnante individuerà una strategia adeguata: angolo della scrittura, angolo dei messaggi, la posta…..) | LA COMUNICAZIONE SCRITTA  LA RELAZIONE ORALE-SCRITTO: LA PUNTEGGIATURA: il punto fermo, il punto interrogativo  LA SCORREVOLEZZA  TESTO NARRATIVO  Personaggi  Ambiente  Azioni  Indicatori temporali  TESTO RESOCONTO  TESTO DESCRITTIVO  di oggetti  di persone  di animali  di ambienti  Contenuto globale  Indicatori di posizione  TESTO REGOLATIVO  Istruzioni  FILASTROCCHE  Rima baciata onomatopea  BIBLIOTECA  PRESTITO  DETTATO  correttezza | Leggere in modo corretto e scorrevole e comprendere  TESTI NARRATIVI:  individuare  personaggi  ambienti  azioni  indicatori temporali  scrivere  fatti accaduti articolati in due momenti – utilizzare indicatori temporali  TESTI RESOCONTO dettati dall’alunno  TESTI DESCRITTIVI  Individuare  Ciò che viene descritto  Dati di posizione  Scrivere  Descrizioni di OGGETTI e PERSONE presenti nell’ambiente  Testi collettivi descrittivi  TESTI REGOLATIVI  Eseguire ciò che viene indicato  Riordinare azioni (se riferiti ad esperienza)  Scrivere  Testi regolativi con 4 comandi  FILASTROCCHE  Individuare  Rima baciata  Onomatopea  Scrivere filastrocche con rima baciata  Scrivere una semplice motivazione a una richiesta (collegamento con lingua orale) – testo argomentativo avvio)  Revisione testi con guida insegnante  Confrontare testi in modo collettivo  Pendere in prestito libri in biblioteca  Esercizi di videoscrittura  Scrivere in modo spontaneo e libero |  |
| Lettura  Ricorda il contenuto globale di un brano letto e alcuni elementi precisi  Gradisce scegliere autonomamente e leggere semplici libri dalla biblioteca di classe  Individua nel testo alcuni elementi richiesti  Scrittura  Completa testi narrativi |  |  |  |

LESSICO

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OSA | CONTENUTI | ATTIVITA’; : vanno progettate attività didattiche in cui l’alunno debba | METODOLOGIE |
| Chiede il **significato** di parole che non conosce  Stabilisce **relazioni tra parole**  Utilizza un lessico appropriato quando riferisce episodi della sua vita quotidiana e alcune esperienze condotte con il gruppo classe | SIGNIFICATO  PRECISIONE – RELAZIONE CON IL CONTESTO  RELAZIONE TRA PAROLE | Chiedere significato delle parole non conosciute  Utilizzare parole in modo appropriato al contesto e precise  Contesti:  esperienze quotidiane  esperienze condivise con il gruppo classe |  |

CODICE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OSA | CONTENUTI | ATTIVITA’: : vanno progettate attività didattiche in cui l’alunno debba | METODOLOGIE |
| Riconosce la relazione tra scrittura della parola e suo significato.  Individua i possibili casi:  modificando la scrittura di una parola  *-può cambiare il significato*  *- può cambiare in parte il significato*  *- può perdere* il significato  Registra le modifiche di una parte del significato (avvio all’analisi delle parti variabili del discorso)  ***Scopre*** *e rispetta alcune delle principali regole ortografiche* | RELAZIONE  SIGNIFICANTE-SIGNIFICATO  (avvio all’analisi delle parti variabili del discorso)  Regole ortografiche:  VA DEFINITO QUALI DEVONO ESSERE AFFRONTATE IN PRIMA! | Attività  Riflettere  Scoprire  Utilizzare  Rispettare |  |

OGGETTO CULTURALE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OSA | CONTENUTI | ATTIVITA’: : vanno progettate attività didattiche in cui l’alunno debba | METODOLOGIE |
| Riconosce le differenze tra lingua orale e lingua scritta (l’espressione scritta deve essere più completa e chiara di quella orale che si avvale dell’interazione di altri linguaggi)  Usa diversi registri in ambito scolastico | LA COMUNICAZIONE ORALE E SCRITTA: DIFFERENZE  I REGISTRI LINGUISTICI | Attività  Riconoscere  Usare |  |