INDICAZIONI METODOLOGIA

Riflettiamo su OSA – CONTENUTI – ATTIVITA’ – INDICAZIONI DI METODOLOGIA DEL CURRICOLO – INDICAZIONI PRESENTI NELLE INDUCAZIONI DEL 2012 – INDICAZIONI PRESENTI NEL DOCUMENTO INDICAZIONI NAZIONALI e NUOVI SCENARI

**LINGUA ORALE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OSA | CONTENUTI | ATTIVITA’: vanno progettate attività didattiche in cui l’alunno debba | METODOLOGIE |
| Ascolta l’insegnante e i compagni  *Comprende l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.*  Ascolta la lettura di testi descrittivi.  Individua ciò che viene descritto,  Ascolta la lettura dell’insegnante  di testi narrativi che presentano una discreta complessità (più personaggi, cambi di ambiente, più di 4 sequenze) e che riguardano anche esperienze vissute con il gruppo classe..  Individua:  personaggi,  luogo,  tempo,  momenti più importanti  Ricostruisce la vicenda narrata attraverso il disegno di sequenze (fino a 6 sequenze) e la successiva verbalizzazione  Ascolta semplici filastrocche.  Individua la rima baciata e la rima alternata e l’onomatopea  Racconta ai compagni e all’insegnante esperienze personali costruendo frasi articolate  Ricostruisce a voce storie che ha ascoltato o letto  Inserisce brevi parti descrittive  Pone domande richieste, formula risposte in modo completo, chiaro, discretamente articolato  Interviene nei dialoghi con i compagni e l’insegnante e nelle conversazioni in classe con frasi  sufficientemente articolate,  complete,  pertinenti agli argomenti proposti  Sa riferire il contenuto, sa analizzare il contenuto: sa rispondere a domande che richiedono la ricerca di informazioni particolari nei testi informativi ascoltati, prodotti in classe in seguito a qualche esperienza | LINGUA COME COMUNICAZIONE ALL’INTERNO DEL GRUPPO CLASSE  CONTENUTO DELLA COMUNICAZIONE  INFORMAZIONI TRASMESSE  INTERLOCUTORI (DOCENTE – COMPAGNI)  TESTO DESCRITTIVO  Contenuto globale  TESTO NARRATIVO  Personaggi  Ambiente (cambi di ambiente)  Sequenze temporali (più di 4 sequenze – fino a 6)  Momenti più importanti  FILASTROCCHE  Rima baciata  Onomatopea  Rima alternata  CONVERSAZIONI  DOMANDE RISPOSTE Chiare, corrette, discretamente articolate  RINARRAZIONE STORIE con parti descrittive  con frasi  sufficientemente articolate,  complete,  pertinenti agli argomenti proposti  MOTIVAZIONI (Avvio al testo argomentativo)  TESTI INFORMATIVI INFORMAZIONI | Ascoltare  Raccontare esperienze personali  Frasi chiare, complete, pertinenti, discretamente articolate  Comprendere  Argomento  Informazioni principali  - individuare ciò che viene descritto  - individuare  Ambiente/i  Personaggi  Ricostruire sequenze (oltre le 4 fino a 6) – momenti più importanti  Ricostruire attraverso il disegno e verbalizzare  Ricostruire storie, inserire parti descrittive  Individuare  Rima baciata  Rima alternata  Onomatopea  riferire il contenuto,  analizzare il contenuto:  rispondere a domande che richiedono la ricerca di informazioni particolari |  |

**LINGUA SCRITTA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OSA | CONTENUTI | ATTIVITA’: vanno progettate attività didattiche in cui l’alunno debba | METODOLOGIE |
| Lettura  Legge in modo corretto:  - rispetta il punto fermo, . la virgola, il punto interrogativo  - legge in modo sufficientemente scorrevole (non inserisce pause tra le parole)  Legge e comprende testi narrativi, anche tratti dal libro di narrativa.  Risponde a domande che richiedono di individuare:  - personaggi  - ambiente  - alcune azioni  - alcune informazioni e indicatori temporali  Rappresenta la successione temporale della vicenda attraverso il disegno:  Legge e comprende semplici testi descrittivi  di oggetti  di persone  di animali  di ambienti  Individua  ciò che viene descritto  Individua i dati di posizione  Legge semplici testi regolativi e esegue ciò che indicano.  Se riferiti ad un’esperienza condotta in classe, li sa riordinare  Legge semplici relazioni riferite ad esperienze condotte in classe e sa indicare variazioni e integrazioni  Legge e comprende filastrocche che presentano  rima baciata e alternata  onomatopee  Partecipa a confronti collettivi di testi  Utilizza in classe e per prestiti a casa i libri della biblioteca con la guida dell’insegnante  Scrittura  Scrive correttamente sotto dettatura tenendo conto delle regole del codice linguistico conosciute  (vd. curricolo relativo)  Scrive brevi testi narrativi per raccontare fatti a lui accaduti articolati almeno in 4 momenti individuati con l’aiuto dell’insegnante  Utilizza gli indicatori temporali  Scrive brevi descrizioni di  oggetti  persone  animali  ambienti conosciuti.  Utilizza gli indicatori di posizione e il lessico per indicare le qualità  Scrive semplici testi regolativi (fino a 6 comandi in sequenza)  Scrive brevi relazioni o testi-resoconto su esperienze vissute con il gruppo classe.  Partecipa alla stesura di semplici filastrocche.  Utilizza la rima baciata e l’onomatopea  Risponde per iscritto alla richiesta di dare una motivazione  Rilegge i testi prodotti  Utilizza la videoscrittura  Scrive liberamente testi (ogni insegnante individuerà una strategia adeguata: angolo della scrittura, angolo dei messaggi, la posta…..)  Lettura  Ricorda il contenuto globale di un brano letto Individua alcuni elementi precisi in base allo scopo della lettura reso esplicito dall’insegnante  Indica i caratteri generali delle sue letture preferite  Individua nel testo alcuni elementi richiesti e alcune semplici relazioni presenti.  Risponde a domande a scelta multipla, V o F e aperte | LA COMUNICAZIONE SCRITTA  LA RELAZIONE ORALE-SCRITTO: LA PUNTEGGIATURA: il punto fermo, la virgola, il punto interrogativo  LA SCORREVOLEZZA  TESTO NARRATIVO  Personaggi  Ambiente/i  Azioni in successione  Indicatori temporali  TESTO RESOCONTO integrazioni- variazioni  TESTO DESCRITTIVO  di oggetti  di persone  di animali  di ambienti  LESSICO PER INDICARE LE QUALITA’  Contenuto globale  Indicatori di posizione  TESTO REGOLATIVO  Istruzioni (fino a 6 istruzioni)  FILASTROCCHE  Rima baciata onomatopea rima alternata  BIBLIOTECA  PRESTITO  DETTATO  correttezza | Leggere in modo corretto e scorrevole e comprendere  TESTI NARRATIVI:  individuare  personaggi  ambienti  azioni  indicatori temporali  scrivere  fatti accaduti articolati in quattro momenti – utilizzare indicatori temporali  TESTI RESOCONTO dettati dall’alunno  TESTI DESCRITTIVI  Individuare  Ciò che viene descritto  Dati di posizione  Scrivere  Descrizioni di OGGETTI e PERSONE, ANIMALI; AMBIENTI presenti nell’ambiente  Utilizza Lessico per indicare le qualità  Testi collettivi descrittivi  TESTI REGOLATIVI  Eseguire ciò che viene indicato  Riordinare azioni (se riferiti ad esperienza)  Scrivere  Testi regolativi con 6 comandi  FILASTROCCHE  Individuare  Rima baciata  Onomatopea  Scrivere filastrocche con rima baciata e onomatopee  Scrivere una semplice motivazione a una richiesta (collegamento con lingua orale) – testo argomentativo avvio)  Revisione testi con guida insegnante  Confrontare testi in modo collettivo  Pendere in prestito libri in biblioteca  Esercizi di videoscrittura  Scrivere in modo spontaneo e libero  Individuare  Informazioni singole- semplici relazioni  Esporre motivazioni su preferenze |  |

LESSICO

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OSA | CONTENUTI | ATTIVITA’; : vanno progettate attività didattiche in cui l’alunno debba | METODOLOGIE |
| Chiede il significato di parole che non conosce dopo aver provato a ricavarlo in modo autonomo  Stabilisce relazioni tra parole  Talvolta stabilisce relazioni tra parti del significante e significato  Utilizza un lessico appropriato quando riferisce episodi della sua vita quotidiana, esperienze condotte con il gruppo classe, argomenti affrontati a scuola  Trasferisce il lessico appreso in alcuni contesti in altri contesti. | SIGNIFICATO  PRECISIONE – RELAZIONE CON IL CONTESTO  RELAZIONE TRA PAROLE  PRECISIONE APPROPRIATEZZA  SIGNIFICANTE SIGNIFICATO | Chiedere significato delle parole non conosciute  Utilizzare parole in modo appropriato al contesto e precise  Stabilire relazioni  Parola-contesto  Significante-significato  Contesti:  esperienze quotidiane  esperienze condivise con il gruppo classe  Trasferire lessico appreso in un contesto ad altri contesti |  |

CODICE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OSA | CONTENUTI | ATTIVITA’: : vanno progettate attività didattiche in cui l’alunno debba | METODOLOGIE |
| Individua la relazione  - tra parole/informazioni portate nel messaggio (morfologia)  - tra variazioni significante/variazioni significato (dalla forma delle parole al significato dal punto di vista non del lessico ma della morfologia)  *Verranno presi in considerazioni diversi elementi della morfologia ma verranno formalizzati solo quelli relativi a*  ***articoli***  ***nomi***  **Scopre** e rispetta le regole ortografiche relative a:  mp-mb  chi-che/ghi-ghe  sc-gn-gl  maiuscole a inizio frase e nei nomi propri  doppie  cu-qu-cqu (e eccezioni)  h nel verbo avere  (- possedere  - provare, sentire  - compiere un’azione)  accento nei plurisillabi  Conosce e utilizza il punto fermo, il punto interrogativo, il punto esclamativo e la virgola  Si interroga sul codice linguistico  Trasferisce ciò che ha appreso su convenzionalità ed arbitrarietà ad altri contesti  Traduce un messaggio dal linguaggio verbale al linguaggio non verbale e viceversa | RELAZIONE  SIGNIFICANTE-SIGNIFICATO  (avvio all’analisi delle parti variabili del discorso)  PAROLE-MESSAGGIO  Morfologia  *formalizzati solo quelli relativi a*  ***articoli***  ***nomi***  Regole ortografiche:  mp-mb  chi-che/ghi-ghe  sc-gn-gl  maiuscole a inizio frase e nei nomi propri  doppie  cu-qu-cqu (e eccezioni)  h nel verbo avere  (- possedere  - provare, sentire  - compiere un’azione)  accento nei plurisillabi  punto fermo, il punto interrogativo, il punto esclamativo e la virgola  VA DEFINITO QUALI DEVONO ESSERE AFFRONTATE IN PRIMA!  **CODICE LINGUISTICO**  **CONVENZIONALITA’**  **ARBITRARIETA’**  **COMPLEMENTARIETA’ dei LINGUAGGI** | Riflettere  Individuare relazioni  Scoprire  Utilizzare  Rispettare  Conoscere e utilizzare punteggiatura  Porre domande, dubbi  Trasferire  Tradurre |  |

OGGETTO CULTURALE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OSA | CONTENUTI | ATTIVITA’: : vanno progettate attività didattiche in cui l’alunno debba | METODOLOGIE |
| Riconosce le differenze tra lingua orale e lingua scritta (l’espressione scritta deve essere più completa e chiara di quella orale che si avvale dell’interazione di altri linguaggi)  Usa diversi registri in ambito scolastico  Riflette sui messaggi orali e scritti da lui prodotti per inserire variazioni e completamenti  (ha un atteggiamento critico, disponibile alla revisione, verso i messaggi da lui prodotti) | LA COMUNICAZIONE ORALE E SCRITTA: DIFFERENZE  I REGISTRI LINGUISTICI | Riconoscere  Usare  Rivedere i propri messaggi al fine di migliorarli |  |