EDUCAZIONE AL SUONO

ARTICOLAZIONE DEL CURRICOLO

1. Competenza nell' ascolto e comprensione di messaggi musicali
2. Competenza nella produzione di messaggi musicali
3. Competenza Nella riflessione sul codice musicale

Relazione tra LIVELLI e GIUDIZI

GIUDIZI- I CRITERI

- AUTONOMIA
- CONSAPEVOLEZZA
- CAPACITA' DI AFFRONTARE SITUAZIONI NUOVE
- CAPACITA' DI AFFRONTARE SITUAZIONI COMPLESSE
- CAPACITA' DI RISOLVERE PROBLEMI
- CONTINUITA'
- CAPACITA' ESPOSITIVA
- CAPACITA' ARGOMENTATIVA
- RISPETTO DEL CONTESTO

Dai livelli ai GIUDIZI

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
L'alunno (…..obiettivo) in situazioni note (distinto) e non note (ottimo), mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal	L'alunno (….. obiettivo) in situazioni note, risolve compiti utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove	L'alunno (……obiettivo)	L'alunno (….. obiettivo) incontra difficoltà anche in situazioni note

docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità		- in modo autonomo e continuo (buono);, - in modo discontinuo e non del tutto autonomo (discreto)		solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente - in modo autonomo ma discontinuo, oppure - in modo non autonomo, Fondamentale il supporto del docente	e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente
Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza.	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza.	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente.
È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale.	È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili.	È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi.	È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi.	È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza.	Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.
Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto	Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto	Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto	Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto	Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza	Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto

In verde: caratteristiche che portano al giudizio Ottimo, anziché Distinto all'interno del livello avanzato. Quando assegno **OTTIMO**? Quando l'alunno affronta situazioni complesse E NUOVE Quando svolge compiti e risolve problemi in MODO ORIGINALE E PERSONALE Quando utilizza una proprietà di linguaggio PARTICOLARMENTE affinata, curata, precisa, appropriata	Quando assegno **DISTINTO**? Quando l'alunno affronta situazioni complesse MA NOTE Quando svolge compiti e risolve problemi, senza caratteristiche di ORIGINALITA' e IMPRONTA PERSONALE Quando c'è proprietà di linguaggio, ma ad un livello leggermente inferiore rispetto al PARTICOLARMENTE affinato, curato, preciso, appropriato	In verde: differenze, all'interno del livello intermedio, tra BUONO e DISCRETO Quando assegno **BUONO**? Quando c'è PIENA autonomia e consapevolezza Quando utilizza le conoscenze, le abilità e le competenze per svolgere CON CONTINUITA' compiti e risolvere problemi Quando si esprime COLLEGANDO informazioni e con LINGUAGGIO (articolato) CORRETTEZZA RELAZIONI LINGUAGGIO ARTICOLATO ADEGUATO AL CONTESTO	Quando assegno **DISCRETO**? Quando autonomia e consapevolezza sono PARZIALI Quando utilizza ALCUNE conoscenze, abilità, competenze. Quando compiti e problemi sono NON PARTICOLARMENTE COMPLESSI Quando si esprime con lessico SEMPLICE Adeguato CORRETTEZZA LINGUAGGIO SEMPLICE	Il livello base e il giudizio SUFFICIENTE coincidono	Il livello iniziale e il giudizio NON SUFFICIENTE coincidono Si sottolinea che nel giudizio NON SUFFICIENTE l'alunno presenta difficoltà anche se ha l'aiuto dell'insegnante

Per distinguere OTTIMO e DISTINTO, nel livello avanzato, si fa riferimento alla precedente tabella

Per distinguere BUONO e DISCRETO, nel livello intermedio, si fa riferimento alla precedente tabella

		Livello A Avanzato		Livello B Intermedio		Livello C Base	Livello D In via di prima acquisizione Iniziale
		Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
	Ascoltare e comprendere messaggi musicali / sonori L'alunno ascolta e comprende messaggi musicali e sonori *ATTENZIONE* *NUMEROSITA'/ RICCHEZZA* *caratteristiche tecniche e comunicative* *SICUREZZA* *AUTONOMIA*	*Ascolta con attenzione i messaggi musicali / sonori - Ascolta i messaggi musicali / sonori* *Ne comprende caratteristiche tecniche, e comunicative (con quali strumenti, quali messaggi, quale scopo) /*		*Ascolta i messaggi musicali / sonori -* *Comprende alcune caratteristiche tecniche, e comunicative (con quali strumenti, quali messaggi, quale scopo) / con "domande guida" / con alcune incertezze ne comprende alcune caratteristiche tecniche, comunicative (con quali strumenti, quali messaggi, quale scopo)*		*Con qualche difficoltà ascolta i messaggi musicali.* *Comprende semplici caratteristiche tecniche e comunicative*	*Guidato, ascolta messaggi musicali /sonori e* *comprende alcune semplici caratteristiche* In molte situazioni – anche con l'aiuto del docente – le difficoltà non vengono superate o vengono superate solo momentaneamente
	Produrre messaggi musicali /sonori L'alunno produce messaggi musicali e sonori *PRECISIONE* *ACCURATEZZA* *SICUREZZA* *AUTONOMIA*	*Produce con precisione /Produce/ semplici messaggi musicali rispettando le indicazioni date o organizzando secondo relazioni nuove ciò che ha conosciuto e sperimentato*		*Produce semplici messaggi musicali /sonori seguendo indicazioni date*		*Produce con alcune incertezze semplici messaggi musicali /sonori seguendo indicazioni date*	*Produce semplici messaggi musicali / sonori con la guida dell'insegnante* In molte situazioni – anche con l'aiuto del docente – le difficoltà non vengono superate o vengono superate solo momentaneamente

	Riflettere sul codice musicale L'alunno riflette sul codice musicale *AUTONOMIA* *SICUREZZA*	*Riflette Autonomamente / Riflette/ sui messaggi musicali e sulle strategie utilizzate per comporli*	*Compie alcune riflessioni sul codice musicale / sulle sequenze sonore / Con alcune incertezze riflette sul codice musicale / sulle sequenze sonore / Utilizza "domande guida" per compiere alcune riflessioni sul codice musicale / sulle sequenze sonore.*	*Con difficoltà/ in modo incerto / stentato / con molte incertezze compie semplici riflessioni sul codice musicale / sulle sequenze sonore*	*Sollecitato/ guidato esprime semplici riflessioni sul codice musicale / sulle sequenze sonore* In molte situazioni – anche con l'aiuto del docente – le difficoltà non vengono superate o vengono superate solo momentaneamente
	ELEMENTI PER LA PERSONALIZZAZIONE (segnalare eventuali punti di forza o di debolezza specifici dell'alunno)				

Indicatori sulla scheda

EDUCAZIONE AL SUONO Ascoltare e comprendere messaggi musicali / sonori Produrre messaggi musicali /sonori Riflettere sul codice musicale	Il giudizio verrà inserito tenendo conto di RUBRICA PROGETTAZIONE DELLA CLASSE CARATTERISTICHE DELL'ALUNNO

EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

ARTICOLAZIONE DEL CURRICOLO

1. Competenza nella lettura di immagini
2. Competenza nella produzione di immagini
3. Competenza nella riflessione sul codice visivo

		Livello A Avanzato		Livello B Intermedio		Livello C Base	Livello D In via di prima acquisizione Iniziale
		Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
	Leggere le immagini L'alunno legge immagini *NUMEROSITA'/ RICCHEZZA elementi e relazioni* *SICUREZZA* *AUTONOMIA*	*Legge le immagini e individua con sicurezza / Legge le immagini e individua / gli elementi Stabilisce autonomamente relazioni / Stabilisce relazioni /tra elementi e loro ruolo nel messaggio visivo.*		*Legge le immagini e individua in modo quasi sempre corretto gli elementi/ Legge le immagini e individua alcuni elementi* *Solitamente stabilisce relazioni tra elementi e loro ruolo nel messaggio visivo / Stabilisce semplici relazioni tra elementi e loro ruolo nel messaggio visivo*		*Legge le immagini e, con incertezza, individua elementi e semplici relazioni con i significati comunicativi*	*Se guidato, legge le immagini e individua elementi e semplici relazioni con i significati comunicativi* In molte situazioni – anche con l'aiuto del docente – le difficoltà non vengono superate o vengono superate solo momentaneamente
	Produrre immagini						

	L'alunno produce immagini *ACCURATEZZA* *EFFICACIA* *AUTONOMIA*	*Produce messaggi visivi <u>in autonomia</u> curando la tecnica e raggiungendo lo scopo comunicativo / Produce messaggi visivi curando la tecnica e raggiungendo lo scopo comunicativo*	*Produce messaggi visivi curati/abbastanza curati, dimostrando di conoscere la tecnica, e che raggiungono quasi sempre lo scopo comunicativo*	*Produce messaggi visivi affrettati e che solo in alcuni casi raggiungono lo scopo comunicativo Talvolta deve essere guidato dall'insegnante*	*I messaggi visivi prodotti sono poco curati e poco finalizzati allo scopo comunicativo Deve essere guidato dall'insegnante* In molte situazioni – anche con l'aiuto del docente – le difficoltà non vengono superate o vengono superate solo momentaneamente
	Riflettere sul codice visivo L'alunno riflette sul codice visivo *AUTONOMIA* *RICCHEZZA riflessioni* *SICUREZZA*	*Riflette <u>autonomamente</u> / Riflette sui messaggi visivi e sulle strategie utilizzate per comporli*	*Compie <u>alcune</u> riflessioni sui messaggi visivi e sulle strategie utilizzate per comporli / <u>Utilizzando "domande guida"</u> riflette sui messaggi visivi e sulle strategie per comporli / <u>Con alcune incertezze</u> , riflette sui messaggi visivi e sulle strategie utilizzate per comporli*	*Con difficoltà/ in modo incerto / stentato / con molte incertezze compie semplici riflessioni sui messaggi visivi e sulle strategie utilizzate per comporli*	*Sollecitato, guidato esprime semplici riflessioni sui messaggi visivi e sulle strategie utilizzate per comporli* In molte situazioni – anche con l'aiuto del docente – le difficoltà non vengono superate o vengono superate solo momentaneamente
	ELEMENTI PER LA PERSONALIZZAZIONE (segnalare eventuali punti di forza o di debolezza specifici dell'alunno)				

Indicatori sulla scheda

EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE Leggere le immagini Produrre immagini Riflettere sul codice visivo	Il giudizio verrà inserito tenendo conto di RUBRICA PROGETTAZIONE DELLA CLASSE CARATTERISTICHE DELL'ALUNNO

EDUCAZIONE MOTORIA

ARTICOLAZIONE DEL CURRICOLO

1. Competenza nel produrre un MOVIMENTO - per raggiungere uno scopo motorio; - per giocare; - per comunicare
2. Competenza nella percezione di sé in relazione a - oggetti - spazio – tempo
3. Competenza nella partecipazione consapevole a giochi di squadra

		Livello A Avanzato		Livello B Intermedio		Livello C Base	Livello D In via di prima acquisizione Iniziale
		Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
	Produrre movimenti in relazione a uno scopo, mettendo in relazione se stessi con gli oggetti e lo spazio L'alunno produce movimenti in relazione a uno scopo, mettendo in relazione se stessi con gli oggetti e lo spazio *AUTONOMIA* *SCIOLTEZZA* *COORDINAZIONE* *FUNZIONALITA allo scopo*	Si muove autonomamente e risponde a richieste con scioltezza e coordinazione e in modo funzionale allo scopo.		Quasi sempre /spesso si muove autonomamente e risponde a richieste con scioltezza e coordinazione e in modo abbastanza funzionale allo scopo.		Ha alcune difficoltà nei movimenti autonomi e in quelli richiesti.	Incontra parecchie difficoltà nella coordinazione e scioltezza dei movimenti autonomi e richiesti.

	Partecipare a giochi di squadra L'alunno partecipa a giochi di squadra *RISPETTO INDICAZIONI* *CORRETTEZZA VERSO GLI ALTRI* *AUTONOMIA*	Partecipa a giochi di squadra rispettando indicazioni e regole; è corretto verso gli altri.	Partecipa a giochi di squadra rispettando quasi sempre /spesso/ generalmente indicazioni e regole; è abbastanza/ quasi sempre corretto verso gli altri.	Nella partecipazione ai giochi di squadra si dimostra insofferente verso le regole / fatica a rispettare le regole del gioco. Deve essere spesso richiamato al rispetto dei compagni di squadra o degli avversari.	Deve essere guidato al rispetto delle regole e dei compagni durante i giochi di squadra. In molte situazioni – anche con l'aiuto del docente – le difficoltà non vengono superate o vengono superate solo momentaneamente
	ELEMENTI PRR LA PERSONALIZZAZIONE (segnalare eventuali punti di forza o di debolezza specifici dell'alunno)				

Indicatori sulla scheda

EDUCAZIONE MOTORIA Produrre movimenti in relazione a uno scopo, mettendo in relazione se stessi con gli oggetti e lo spazio Partecipare a giochi di squadra	Il giudizio verrà inserito tenendo conto di RUBRICA PROGETTAZIONE DELLA CLASSE CARATTERISTICHE DELL'ALUNNO