INDICAZIONI METODOLOGIA

Riflettiamo su OSA – CONTENUTI – ATTIVITA’ – INDICAZIONI DI METODOLOGIA DEL CURRICOLO – INDICAZIONI PRESENTI NELLE INDUCAZIONI DEL 2012 – INDICAZIONI PRESENTI NEL DOCUMENTO INDICAZIONI NAZIONALI e NUOVI SCENARI

**LINGUA ORALE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OSA | CONTENUTI | ATTIVITA’: vanno progettate attività didattiche in cui l’alunno debba | METODOLOGIE |
| Ascolta l’insegnante e i compagni:- conversazioni- spiegazioni relative ad argomenti che partono dall’esperienza di classe ma prendono in considerazione anche momenti non immediatamente riconducibili all’esperienza *Comprende l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.*Ascolta testi narratividescrittivi**espositivi**regolativipoeticiCoglie gli elementi espliciti.Si esprime oralmente in modo semplice ma- completo- chiaro- pertinente | Conversazioni n classe, anche su ARGOMENTI NON IMMEDIATAMENTE RICONDUCIBILI ALL’ESPERIENZATESTINARRATIVIDESCRITTIVIESPOSITIVIREGOLATIVIPOETICIELEMENTI ESPLICITI | AscoltareComprendereIntervenireCompletezza . chiarezza - pertinenza |  |
| Ascolta e sa riferire il contenuto globale di semplici testi espositivi orali.Individua informazioni esplicite.**Sa esporre il contenuto di semplici testi espositivi a partire da schemi costruiti collettivamente** |  |  |  |

**LINGUA SCRITTA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OSA | CONTENUTI | ATTIVITA’: vanno progettate attività didattiche in cui l’alunno debba | METODOLOGIE |
| LetturaLegge in modo corretto:- rispetta il punto fermo, la virgola, **il punto e virgola, i due punti, la punteggiatura del discorso diretto,** il punto esclamativo e il punto interrogativo- legge in modo scorrevole Legge e comprende testi narrativi.Distingue diversi tipi di testo narrativoIndividua:personaggiambientisequenze relazioni causali Legge e comprende testi descrittivi.Individua:l’argomento della descrizionegli elementi presi in considerazionele caratteristiche di ogni elementoDistingue i dati utilizzati per la descrizione.Individua la strategia utilizzata nella descrizioneA partire da esperienze condotte in classe, legge e comprende testi regolativi cioè sa fare un confronto con la realtà, sa riordinarli o integrarli.Mentre svolge un’esperienza sa avvalersi, con la guida dell’insegnante, di testi regolativi cioè sa compiere le azioni indicate nella sequenza corretta.Legge e comprende **testi espositivi: ricava informazioni****Sa smontare il testo in parti, a partire da quelle informazioni**Legge e comprende **semplici testi argomentativi che hanno a che fare con la sua esperienza, che nascono da un problema reale: sa individuare che cosa si vuole sostenere (TESI)**Legge e comprende testi poetici. Riconosce, senza indicarli con un lessico preciso: versi (sì come lessico)strofe (sì come lessico)rime di diverso tipo (sì come lessico)onomatopeeSa operare confronti di testi (tra due testi)Utilizza la biblioteca di classe in modo autonomoScritturaScrive correttamente sotto dettatura semplici testiScrive testi narrativi a partire da esperienze personali articolati in 4 momenti ma ogni momento è discretamente sviluppato. Utilizza correttamente e varia adeguatamente gli indicatori temporaliUsa il discorso direttoScrive descrizioni dioggettipersoneanimaliambiente individuando diversi elementi e utilizzando diversi dati sensorialiScrive testi regolativi utilizzando un lessico precisoScrive testi-resoconto abbastanza articolati su esperienze vissute con il gruppo classe.Scrive **brevi testi espositivi su argomenti affrontati (sequenze di informazioni legate da semplici relazioni)**Partecipa alla stesura di semplici poesie utilizzando, a scelta, alcune tra queste forme linguistichela rimal’onomatopeaA partire da esperienze, risponde per iscritto alla richiesta di dare una motivazione Arriva a una catena di argomenti (2-3) su sollecitazione dell’insegnanteRilegge i testi prodotti e corregge alcuni errori ortografici, Talvolta individua punti poco chiariUtilizza la videoscritturaScrive liberamente testi (ogni insegnante individuerà una strategia adeguata: angolo della scrittura, angolo dei messaggi, la posta…..) | PUNTEGGIATURAIL DISCORSO DIRETTOTESTI NARRATIVI di DIVERSO TIPORELAZIONE CAUSALITESTI DESCRITTIVIDati utilizzati (dati sensoriali)Strategia utilizzataTESTI REGOLATIVI – LORO UTILIZZO per compiere azioni, procedimenti o per verificare correttezzaTESTI ESPOSITIVI: informazioni di ogni parteTESTI ARGOMENTATIVI che partono da situazioni di esperienza (a differenza degli altri testi)VIDEOSCRITTURA | LeggereCorrettezza – scorrevolezza – espressività (rispetto punteggiatura)ComprendereIndividuareAnalizzareDistinguereIndividuare strategia di scritturaLeggere per piacere (biblioteca)Compiere esperienze guidato da testi regolativiRicavare informazioniSmontare il testoStabilire relazioni tra le informazioniRappresentare le relazioni (in collegamento con sto-geo-scienze – metodo di studio)Individuare la tesi di un t. argomentativoConfrontare testiScrivere sotto dettaturaScrivere testiNarrativiDescrittiviRegolativiPoeticiMotivazioni a catenaCorreggereOrtografiaPoca chiarezzaUtilizzare videoscritturaScrivere liberamente |  |
| LetturaIndividua lo **scopo** per cui un testo è stato letto e riflette sulla strategia che lui ha utilizzato durante la lettura (lettura analitica, scorsa rapida, rilettura, lettura selettiva)Esprime **giudizi sostenuti** di parti lette su un libro Sa operare su un testo narrativo (per es., narrativo-storico), descrittivo o espositivo per ricavare **informazioni principali, secondarie e loro relazioni**.Rappresenta ciò che ha individuato **con scalette, schemi, tabelle, sotto la guida dell’insegnante**Sa consultare **l’indice e individua i paragrafi di un capitolo, con l’aiuto dell’insegnante.**ScritturaSa ricercare le informazioni più importanti e quelle secondarie, individuando relazioni tra le informazioni, anche al fine di operare una sintesi del testo |  |  |  |

LESSICO

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OSA | CONTENUTI | ATTIVITA’; : vanno progettate attività didattiche in cui l’alunno debba | METODOLOGIE |
| Sa cercare, disporre e inserire parole in ordine alfabetico.Comincia ad utilizzare il dizionario Stabilisce relazioni tra paroleStabilisce rapporti tra parti del significante e significato.Tiene conto del contesto per attribuire un significato a una parolaUtilizza un lessico generico appropriato per esprimere esperienze quotidiane, esperienze condotte con il gruppo classe.Utilizza alcune parole del lessico specifico durante le attività di:- riflessione sulla lingua e sui testi- ambito antropologico- ambito logico-matematico | LESSICO PRECISOLESSICO SPECIFICOORDINE ALFABETICOUSO DEL DIZIONARIO | Cercare disporre inserireStabilire relazioniRicercare significatoUtilizzare |  |
| Trasferisce il lessico appreso in alcuni contesti in altri contesti. |  |  |  |

CODICE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OSA | CONTENUTI | ATTIVITA’: : vanno progettate attività didattiche in cui l’alunno debba | METODOLOGIE |
| Individua **in relazione alle informazioni portate nel messaggio analizzato**:articoli, nomi,aggettivipreposizioniricava le caratteristiche fondamentali, ne nomina alcune**Scopre** e rispetta le regole ortografiche relative a:uso dell’h(a/ai/anno- ha/hai/hanno)accento nei monosillabiapostrofo | Relazione traParti del messaggio – informazioni portateARTICOLINOMIAGGETTIVIPREPOSIZIONIUSO DELL’HACCENTO NEI MONOSILLABIAPOSTROFO | Porsi dubbiTrasferireTradurreSCoprire |  |
| Si interroga sul codice linguisticoTrasferisce ciò che ha appreso su convenzionalità ed arbitrarietà ad altri contestiTraduce un messaggio dal linguaggio verbale al linguaggio non verbale e viceversa |  |  |  |

OGGETTO CULTURALE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OSA | CONTENUTI | ATTIVITA’: : vanno progettate attività didattiche in cui l’alunno debba | METODOLOGIE |
| Riconosce parole che non vengono più usate.Riconosce le differenze di un messaggio prodotto in contesti **reali** diversi.Usa diversi registri in contesti diversi.Riconosce parti di parole che venivano usate in epoche diverse e che aiutano a comporre nuove parole | Parole non più in usoMessaggio – contesto: differenza di significatoRegistriPARTI CHE COMPONGONO LE PAROLE | SmontareRicercareStabilire relazioniRiconoscere |  |
| Riflette sui messaggi orali e scritti da lui prodotti per inserire variazioni e completamenti(ha un atteggiamento critico, disponibile alla revisione, verso i messaggi da lui prodotti) |  |  |  |