TRAGUARDI DA TENERE PRESENTI: DA CONSEGUIRE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| LINGUA ORALE | LINGUA SCRITTA | LESSICO | CODICE | OGGETTO CULTURALE |
| L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli | Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. (OGGETTO CULT) – LESSICO)Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.(CODICE E LESSICO)È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). (OGGETTO CULTURALE E CODICE)Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi (CODICE) |

**CLASSE QUARTA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| LINGUA ORALE | LINGUA SCRITTA | LESSICO | CODICE | OGGETTO CULTURALE |
| Ascolta l’insegnante e i compagni:- conversazioni- spiegazioni relative ad argomenti che partono dall’esperienza di classe ma prendono in considerazione anche momenti non immediatamente riconducibili all’esperienza.Ascolta testi narrativi descrittiviespositiviregolativiargomentativipoetici.**Coglie gli elementi espliciti. Li sa mettere in relazione tra loro**Ascolta e comprende messaggi con supporto multimedialeSi esprime oralmente in modo discretamente articolato e- completo- chiaro- pertinenteTiene conto del **contesto** comunicativoRiflette sulla propria espressione orale, la integraRiflette sul rapporto messaggi-contesto | LetturaLegge in modo corretto:- rispetta la punteggiatura- dà espressione alla lettura - legge in modo scorrevoleLegge e comprende testi narrativi.Distingue diversi tipi di testo narrativo Individua gli elementi principali e quelli secondari.Ricava semplici informazioni **implicite**.Stabilisce semplici relazioni tra gli elementi del testo.Individua parti descrittive.Individua lo **scopo del testo e le strategie** utilizzate per costruirlo.Rappresenta la struttura del testoLegge e comprende testi descrittivi.Individua gli elementi; distingue quelli principali da quelli secondari.Individua la strategia della descrizione.Rappresenta la strutturaA partire da esperienze condotte in classe, legge e comprende testi regolativi cioè sa fare un confronto con la realtà, sa riordinarli o integrarli.Mentre svolge un’esperienza sa avvalersi di testi regolativi cioè sa compiere le azioni indicate nella sequenza corretta.I testi sono, a volte, non direttamente riconducibili a esperienze e usano un lessico precisoLegge e comprende testi espositivi: distingue informazioni principali e secondarie e le loro relazioni.Sa smontare il testo in parti, a partire dalle informazioni individuate.Li rappresenta con mappe e/o schemi con la guida dell’insegnante.Legge e comprende semplici testi argomentativi, a volte, anche non direttamente riconducibili alla sua esperienza: sa individuare che cosa si vuole sostenere e attraverso quali argomentiLegge e comprende testi poetici.Riconosce:versistrofe rime di diverso tipo onomatopeesimilitudini metafore Sa operare confronti di testi (anche tra tre testi)Utilizza la biblioteca di classe e di plessoScritturaScrive correttamente sotto dettatura testi abbastanza articolatiScrive testi narrativi soggettivi e oggettivi rispettando alcuni modelli individuati nei momenti di lettura e comprensione.Inserisce annotazioni personali nei testi soggettivi.Personalizza alcuni modelli.Riesce a dare unitarietà al testo grazie all’utilizzo di relazioni corretteScrive testi descrittivi rispettando alcuni modelli individuati nei momenti di lettura e comprensione.Personalizza alcuni modelli.Le parti risultano abbastanza ampie.Il testo è discretamente articolatoRiesce a dare unitarietà al testo grazie all’utilizzo di relazioni corretteScrive testi regolativi controllando l’ordine dei comandi e utilizzando un lessico precisoScrive testi resoconto completi e abbastanza chiari su esperienze vissute con il gruppo classe.Scrive testi espositivi che tengano conto di una precisa strategia (scaletta) ricavata da un testo o costruita collettivamente.Usa un lessico abbastanza adeguato al contenuto da esprimereScrive semplici poesie utilizzando forme linguistiche diverseSostiene per iscritto una propria opinione utilizzando alcuni elementi del testo argomentativo. Accompagna le motivazioni con catene di almeno (2-3) argomenti su sollecitazione dell’insegnanteRilegge i testi prodotti, corregge alcuni errori ortografici, individua e prova a semplificare frasi complesse e poco chiareUtilizza la videoscrittura per la realizzazione di testi di vario genere | Utilizza il dizionario per cercare il significato di parole e risolvere alcuni dubbi sull’ortografia delle paroleStabilisce relazioni tra parole:- di significato- tra una parte del significante e il significato- suffissi di derivazione e alterazione- prefissi di derivazione e alterazione- relazioni di composizioneTiene conto del contesto per attribuire un significato a una parolaUtilizza un lessico generico appropriato.Utilizza alcune parole del lessico specifico a seconda dell’argomento trattato | Individua e ricava caratteristiche in relazione alle informazioni portate nel messaggio analizzato:articolinomiaggettiviverbi (tempi, persona)preposizionipronomi (NO particelle pronominali)avverbiConosce e rispetta le principali regole ortografiche. **Scopre** e utilizza altre regole ortografiche (apostrofo + H; cia-gia…) e alcune eccezioni delle regole affrontate negli anni precedentiStabilisce relazioni tra aspetti della morfologia e aspetti dell’ortografia | Individua variazioni della lingua nello SPAZIO e nel TEMPO (in relazione agli argomenti di studio proposti nell’ambito antropologico |
| Ascolta e sa riferire il contenuto globale di testi espositivi orali. Individua elementi espliciti, elementi secondari.Sa costruire un semplice discorso a partire da uno schema che organizza il contenuto di un argomento affrontato preparato da lui, da un piccolo gruppo o dal gruppo classe | FINE QUINTA:LetturaIndividua lo scopo per cui un testo è stato letto. Riflette sulla strategia che lui ha utilizzato. Individua gli indizi presenti in un testo (titolo, sottotitoli, sottolineature, evidenziazioni in corsivo o grassetto) per migliorare la comprensione.Esprime giudizi tenendo conto di più fattori (non solo se è piaciuto a lui oppure no) su un testo lettoSa operare su un testo narrativo (per es., narrativo-storico), descrittivo o espositivo per ricavare informazioni principali, secondarie, loro relazioni esplicite e impliciteSa rappresentare ciò che ha individuatoSa consultare l’indice e individua i paragrafi di un capitoloScritturaRiduce un testo tenendo conto di:- scopo della sintesi- scelta delle informazioni- costruzione relazioni in modo da ridurre il più possibile il contenuto- costruzione frasi in modo che siano chiare e complete  | Mette a confronto vocaboli della L1 e vocaboli della L2.Individua uguaglianze e differenze.Pone domande sull’origine delle parole.Formula ipotesi.Utilizza il dizionario | Si interroga sul codice linguisticoTrasferisce ciò che ha appreso su convenzionalità ed arbitrarietà ad altri contestiTraduce un messaggio dal linguaggio verbale al linguaggio non verbale e viceversa | Stabilisce relazioni tra quanto apprende durante le ore di L1 e quelle di L2.Individua strategie per rendere produttivi gli scambi tra i due momenti.Utilizza quanto ha scoperto, in un ambito, relativamente alla lingua, anche ad altri ambiti |