INDICAZIONI METODOLOGIA

Riflettiamo su OSA – CONTENUTI – ATTIVITA’ – INDICAZIONI DI METODOLOGIA DEL CURRICOLO – INDICAZIONI PRESENTI NELLE INDUCAZIONI DEL 2012 – INDICAZIONI PRESENTI NEL DOCUMENTO INDICAZIONI NAZIONALI e NUOVI SCENARI

**LINGUA ORALE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OSA | CONTENUTI | ATTIVITA’: vanno progettate attività didattiche in cui l’alunno debba | METODOLOGIE |
| Ascolta l’insegnante e i compagni:- conversazioni- spiegazioni relative ad argomenti che partono dall’esperienza di classe ma prendono in considerazione anche momenti non immediatamente riconducibili all’esperienza.Ascolta testi narrativi descrittiviespositiviregolativiargomentativipoetici.**Coglie gli elementi espliciti. Li sa mettere in relazione tra loro**Ascolta e comprende messaggi con supporto multimedialeSi esprime oralmente in modo discretamente articolato e- completo- chiaro- pertinenteTiene conto del **contesto** comunicativoRiflette sulla propria espressione orale, la integraRiflette sul rapporto messaggi-contesto | CONVERSAZONI in classe anche su argomenti non riconducibili all’esperienza direttaTestiNarrativiDescrittiviEspositiviRegolativiArgomentativiPoeticiElementi princiapli e secondariESPOSIZIONI da SCHEMI, MAPPERELAZIONIMessaggi con supporto multimedialeComunicazione ARTICOLATAImportanza del CONTESTO | AscoltareIndividuare elementi principali e secondariEsprimersi in modo CompletoChiaroPertinenteArticolatoRiflettereIntegrareRiflettere sulla relazione messaggio-contesto |  |
| Ascolta e sa riferire il contenuto globale di testi espositivi orali. Individua elementi espliciti, elementi secondari.Sa costruire un semplice discorso a partire da uno schema che organizza il contenuto di un argomento affrontato preparato da lui, da un piccolo gruppo o dal gruppo classe |  |  |  |

**LINGUA SCRITTA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OSA | CONTENUTI | ATTIVITA’: vanno progettate attività didattiche in cui l’alunno debba | METODOLOGIE |
| LetturaLegge in modo corretto:- rispetta la punteggiatura- dà espressione alla lettura - legge in modo scorrevoleLegge e comprende testi narrativi.Distingue diversi tipi di testo narrativo Individua gli elementi principali e quelli secondari.Ricava semplici informazioni **implicite**.Stabilisce semplici relazioni tra gli elementi del testo.Individua parti descrittive.Individua lo **scopo del testo e le strategie** utilizzate per costruirlo.Rappresenta la struttura del testoLegge e comprende testi descrittivi.Individua gli elementi; distingue quelli principali da quelli secondari.Individua la strategia della descrizione.Rappresenta la strutturaA partire da esperienze condotte in classe, legge e comprende testi regolativi cioè sa fare un confronto con la realtà, sa riordinarli o integrarli.Mentre svolge un’esperienza sa avvalersi di testi regolativi cioè sa compiere le azioni indicate nella sequenza corretta.I testi sono, a volte, non direttamente riconducibili a esperienze e usano un lessico precisoLegge e comprende testi espositivi: distingue informazioni principali e secondarie e le loro relazioni.Sa smontare il testo in parti, a partire dalle informazioni individuate.Li rappresenta con mappe e/o schemi con la guida dell’insegnante.Legge e comprende semplici testi argomentativi, a volte, anche non direttamente riconducibili alla sua esperienza: sa individuare che cosa si vuole sostenere e attraverso quali argomentiLegge e comprende testi poetici.Riconosce:versistrofe rime di diverso tipo onomatopeesimilitudini metafore Sa operare confronti di testi (anche tra tre testi)Utilizza la biblioteca di classe e di plessoScritturaScrive correttamente sotto dettatura testi abbastanza articolatiScrive testi narrativi soggettivi e oggettivi rispettando alcuni modelli individuati nei momenti di lettura e comprensione.Inserisce annotazioni personali nei testi soggettivi.Personalizza alcuni modelli.Riesce a dare unitarietà al testo grazie all’utilizzo di relazioni corretteScrive testi descrittivi rispettando alcuni modelli individuati nei momenti di lettura e comprensione.Personalizza alcuni modelli.Le parti risultano abbastanza ampie.Il testo è discretamente articolatoRiesce a dare unitarietà al testo grazie all’utilizzo di relazioni corretteScrive testi regolativi controllando l’ordine dei comandi e utilizzando un lessico precisoScrive testi resoconto completi e abbastanza chiari su esperienze vissute con il gruppo classe.Scrive testi espositivi che tengano conto di una precisa strategia (scaletta) ricavata da un testo o costruita collettivamente.Usa un lessico abbastanza adeguato al contenuto da esprimereScrive semplici poesie utilizzando forme linguistiche diverseSostiene per iscritto una propria opinione utilizzando alcuni elementi del testo argomentativo. Accompagna le motivazioni con catene di almeno (2-3) argomenti su sollecitazione dell’insegnanteRilegge i testi prodotti, corregge alcuni errori ortografici, individua e prova a semplificare frasi complesse e poco chiareUtilizza la videoscrittura per la realizzazione di testi di vario genere | LetturaCorrettaScorrevoleEspressivaPUNTEGGIATURATesti narrativi di diverso tipoOggettivi e soggettiviInformazioni principali e secondarieInformazioni esplicite e impliciteRelazioniScopo del testoStrategie di narrazione Struttura del testoTesti resocontoTesti descrittiviElementi principali e secondariStrategia della descrizioneStruttura del testoTesti regolativi non immediatamente riconducibili a situazioni di esperienzaLessico precisoTesti espositiviInformazioni principali e secondarie e loro relazioniParti del testoRappresentazioni della struttura e delle informazioniTesti argomentativiTesiArgomentiTesti poeticiVersiStrofeRime di diverso tipoOnomatopeeSimilitudsini e metaforeLO SCOPO DI UN TESTOPersonalizzazione di un testo**UNITARIETA’ di un testo****STRATEGIE PER SCRIVERE****Riduzione di un testo** | LeggereComprendereIndividuare elementi principali e secondariEspliciti e implicitiStabilire relazioniIndividuare le parti di cui si compone un testoIndividuare scopo e strategieRappresentare la struttura di un testoSmontare un testoRappresentare un testo con schemi o mappeConfrontare testiUtilizzare bibliotecaScrivere sotto dettaturaScrivere in modo autonomoPersonalizzareDare unitarietà a un testoArticolare, arricchireUtilizzare strategie per la composizione di un testo (scaletta)Rileggere – Rivedere**RIDURRE UN TESTO** |  |
| FINE QUINTA:LetturaIndividua lo scopo per cui un testo è stato letto. Riflette sulla strategia che lui ha utilizzato. Individua gli indizi presenti in un testo (titolo, sottotitoli, sottolineature, evidenziazioni in corsivo o grassetto) per migliorare la comprensione.Esprime giudizi tenendo conto di più fattori (non solo se è piaciuto a lui oppure no) su un testo lettoSa operare su un testo narrativo (per es., narrativo-storico), descrittivo o espositivo per ricavare informazioni principali, secondarie, loro relazioni esplicite e impliciteSa rappresentare ciò che ha individuatoSa consultare l’indice e individua i paragrafi di un capitoloScritturaRiduce un testo tenendo conto di:- scopo della sintesi- scelta delle informazioni- costruzione relazioni in modo da ridurre il più possibile il contenuto- costruzione frasi in modo che siano chiare e complete  |  |  |  |

LESSICO

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OSA | CONTENUTI | ATTIVITA’; : vanno progettate attività didattiche in cui l’alunno debba | METODOLOGIE |
| Utilizza il dizionario per cercare il significato di parole e risolvere alcuni dubbi sull’ortografia delle paroleStabilisce relazioni tra parole:- di significato- tra una parte del significante e il significato- suffissi di derivazione e alterazione- prefissi di derivazione e alterazione- relazioni di composizioneTiene conto del contesto per attribuire un significato a una parolaUtilizza un lessico generico appropriato.Utilizza alcune parole del lessico specifico a seconda dell’argomento trattato | DizionarioDubbi su significato e ortografia paroleRelazioni tra paroleRelazioni tra parti di parole: suffissi – prefissi – relazioni di composizione ContestoLessico genericoLessico specificoVocaboli lingua italiana – vocaboli in ingleseOrigine delle parole | Consultare il dizionarioStabilire relazioniTenere conto del contestoUtilizzareConfrontare vocaboli italiano e L2Individuare uguaglianze e differenzePorre domandeFormulare ipotesiUtilizzare il dizionario |  |
| Mette a confronto vocaboli della L1 e vocaboli della L2.Individua uguaglianze e differenze.Pone domande sull’origine delle parole.Formula ipotesi.Utilizza il dizionario |  |  |  |

CODICE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OSA | CONTENUTI | ATTIVITA’: : vanno progettate attività didattiche in cui l’alunno debba | METODOLOGIE |
| Individua e ricava caratteristiche in relazione alle informazioni portate nel messaggio analizzato:articolinomiaggettiviverbi (tempi, persona)preposizionipronomi (NO particelle pronominali)avverbiConosce e rispetta le principali regole ortografiche. **Scopre** e utilizza altre regole ortografiche (apostrofo + H; cia-gia…) e alcune eccezioni delle regole affrontate negli anni precedentiStabilisce relazioni tra aspetti della morfologia e aspetti dell’ortografia | Parole e informazioni che portano al messaggioArticoliNomiAggettiviVerbiPreposizioniPronomiAvverbiRegole ortograficheEccezioni alle regoleRelazioni morfologia e aspetti dell’ortografia | IndividuareRicavareConoscereRispettareStabilire relazioniInterrogarsi sul codice linguisticoTrasferire ciò che si è appreso ad altri contestiTradurre messaggi dal linguaggio verbale al linguaggio non verbale |  |
| Si interroga sul codice linguisticoTrasferisce ciò che ha appreso su convenzionalità ed arbitrarietà ad altri contestiTraduce un messaggio dal linguaggio verbale al linguaggio non verbale e viceversa |  |  |  |

OGGETTO CULTURALE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OSA | CONTENUTI | ATTIVITA’: : vanno progettate attività didattiche in cui l’alunno debba | METODOLOGIE |
| Individua variazioni della lingua nello SPAZIO e nel TEMPO (in relazione agli argomenti di studio proposti nell’ambito antropologico | Variazioni della lingua nello SPAZIO e nel TEMPoConfronti lingua italiana – altre lingueStoria delle parole | ConfrontareRilevare uguaglianze e differenzeStabilire relazioniSmontare Utilizzare quanto scoperto |  |
| Stabilisce relazioni tra quanto apprende durante le ore di L1 e quelle di L2.Individua strategie per rendere produttivi gli scambi tra i due momenti.Utilizza quanto ha scoperto, in un ambito, relativamente alla lingua, anche ad altri ambiti |  |  |  |