INDICAZIONI METODOLOGIA

Riflettiamo su OSA – CONTENUTI – ATTIVITA’ – INDICAZIONI DI METODOLOGIA DEL CURRICOLO – INDICAZIONI PRESENTI NELLE INDUCAZIONI DEL 2012 – INDICAZIONI PRESENTI NEL DOCUMENTO INDICAZIONI NAZIONALI e NUOVI SCENARI

**LINGUA ORALE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OSA | CONTENUTI | ATTIVITA’: vanno progettate attività didattiche in cui l’alunno debba | METODOLOGIE |
| Ascolta l’insegnante e i compagni:- conversazioni- spiegazioni anche in buona parte non riconducibili alla propria esperienza.Ascolta testi narrativi descrittiviespositiviregolativiargomentativipoetici.Coglie gli elementi espliciti. Li sa mettere in relazione tra loro. Sa ricavare informazioni implicite (anche dall’ASCOLTO)Ascolta testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi poetici, argomentativi **con struttura più complessa****(più articolati,** **con informazioni implicite e con lessico anche specialistico)**Ascolta e comprende messaggi con supporto multimedialeSi esprime oralmente tenendo conto di- correttezza, - - completezza, - pertinenza degli interventi- **contesto comunicativo,****-scopo,**Varia **il registro a seconda del contesto.**Riflette sulla propria espressione orale, la integraStabilisce relazioni tra emittente-destinario-registro-scopo-contesto | Conversazioni in classe anche su argomenti non riconducibili all’esperienzaTesti narratividescrittiviespositiviregolativiargomentativipoeticielementi espliciti ed implicitiinformazioni principali e secondarierelazionistruttura complessa e cioè:- articolati. con informazioni implicite- con lessico specialisticoCorrettezzaCompletezzaPertinenzaContestoScopoRegistroRelazione emittente-destinatario- refistro-scopo-contesto | AscoltareComprendereRilevareIndividuareParlare con correttezza, completezza, pertinenzaTenere conto diContesto destinatario scopoVariare registroStabilire relazioni |  |
| Ascolta e sa riferire il contenuto globale e analitico di testi espositivi orali. Sa mettere in relazione informazioni principali, secondarie, esplicite e impliciteSa costruire un discorso con o senza l’utilizzo di uno schema E’ in grado di selezionare, fra i messaggi che riceve, le fonti e le occasioni di arricchimento personale e culturale e di ascoltare adottando opportune strategie di attenzione e comprensione |  |  |  |

**LINGUA SCRITTA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OSA | CONTENUTI | ATTIVITA’: vanno progettate attività didattiche in cui l’alunno debba | METODOLOGIE |
| LetturaLegge in modo corretto:- rispetta la punteggiatura- dà espressione alla lettura, - legge in modo scorrevoleLegge e distingue diversi tipi di testo narrativo.Ricava informazioni implicite. Stabilisce relazioni tra gli elementi del testo.Individua parti descrittive e la loro funzione.Individua lo scopo del testo e le strategie utilizzate per costruirlo.Rappresenta la struttura del testoLegge, comprende, distingue testi **descrittivi oggettivi e soggettivi**.Individua gli elementi che contraddistinguono i due tipi di testo.Individua elementi del linguaggio poetico (metafore, similitudini) presenti nelle descrizioni soggettive.Individua lo **scopo** del testo e **le strategie** utilizzate per costruirlo.Rappresenta **la struttura dei testi**A partire da esperienze condotte in classe, legge e comprende testi regolativi cioè sa fare un confronto con la realtà, sa riordinarli o integrarli.Mentre svolge un’esperienza sa avvalersi di testi regolativi cioè sa compiere le azioni indicate nella sequenza correttaI testi sono **spess**o non direttamente riconducibili a esperienze e usano un lessico specialistico.Legge e comprende testi espositivi: ricava la **struttura** del testo (organizza il testo con una scaletta, una tabella o uno schema) e la strategia dell’esposizioneLegge e comprende semplici testi argomentativi: sa individuare che cosa si vuole sostenere, attraverso quali argomenti, **le prove a sostegno di questi argomenti.**Legge e comprende testi poetici.Riconosce: versistroferime di diverso tipo onomatopeesimilitudinimetaforeSa operare confronti di testi e stabilire relazioni anche non evidenti Utilizza la biblioteca di classe e di plessoScritturaScrive correttamente sotto dettatura testi articolatiScrive testi narrativi soggettivi e oggettivi rispettando alcuni modelli individuati nei momenti di lettura e comprensione, sa passare dall’uno all’altro tipo di testo; **inserisce descrizioni, amplia le diverse parti.**Inserisce annotazioni personali nei testi soggettivi.Personalizza alcuni modelli. Utilizza relazioni che danno **unitarietà e originalità e brio al testo**Scrive testi descrittivi **soggettivi e oggettivi** rispettando alcuni modelli individuati nei momenti di lettura e comprensione.Inserisce osservazioni personali nei testi soggettivi, utilizza similitudini.Personalizza alcuni modelli.Riesce a dare unitarietà al testo grazie all’utilizzo di relazioni corrette.Sa inserire in modo adeguato ‘episodi’ che aiutano a mettere in rilievo una caratteristica tra quelle prese in considerazioneScrive testi regolativi controllando l’ordine dei comandi, la completezza e la chiarezzaScrive testi resoconto curandocompletezzachiarezzaefficacia espositiva.Scrive testi espositivi a partire da una strategia di esposizione **che lui stesso si è dato con la preparazione di uno schema o di una scaletta**.Usa un lessico adeguato al contenuto da esprimereScrive semplici poesie utilizzando forme linguistiche diverseSostiene per iscritto una propria opinione utilizzando alcuni elementi del testo argomentativo.Accompagna le motivazioni con catene argomenti su sollecitazione dell’insegnanteRilegge i testi prodotti tenendo conto di:- correttezza ortografica- costruzione frasi- costruzione relazionial fine di raggiungere lo scopo comunicativoUtilizza il computer per la realizzazione di testi di vario genere | LetturaCorrettaScorrevoleEspressivaPunteggiaturaDiversi tipi di testo narrativoOGGETTIVOSOGGETTIVOSTRATEGIA COMPOSITIVASCOPOSTRUTTURATesti descrittiviOGGETTIVO SOGGETTIVOMetafore e similitudini nella prosaSCOPO STRUTTURATesti regolativiConfronto con realtàLessico specialisticoTESTI ESPOSITIVIStrutturaStrategia espositivaTESTI RESOCONTOTESTI ARGOMENTATIVITesiArgomentiProve a sostegno degli argomentiTesti poeticiVersiStrofeRimeOnomatopeeSimilitudiniMetaforePERSONALIZZAZIONECREATIVITA’ ESPOSITIVAREVISIONE DI UN TESTORIDUZIONE DI UN TESTORIELABORAZIONE DI UN TESTO | Leggere in modo corretto, scorrevole, espressivoComprendereIndividuare informazioniIndividuare lo scopoIndividuare la strutturaStabilire relazioniDistinguere tipologie testualiConfrontare testiRappresentare la struttura di un testoCompiere le azioni indicate in un testoUtilizzare la bibliotecaScrivere sotto dettaturaScrivere diversi tipi di testo rispettando una struttura data o che si è dato, lo scopo, la chiarezza, la completezza, l’unitarietàPersonalizzareRivedere, rielaborareUtilizzare similitudini e metaforeUsare un lessico adeguatoSostenere una propria opinioneRileggere, rivedere. CorreggereUtilizzare il computer per scrivere testiAnalizzare gli indizi che aiutano a comprendere meglioRidurre, sintetizzare, rielaborare |  |
| FINE QUINTA:LetturaIndividua lo scopo per cui un testo è stato letto. Riflette sulla strategia che lui ha utilizzato. Individua gli indizi presenti in un testo (titolo, sottotitoli, sottolineature, evidenziazioni in corsivo o grassetto) per migliorare la comprensione.Esprime giudizi tenendo conto di più fattori (non solo se è piaciuto a lui oppure no) su un testo lettoSa operare su un testo narrativo (per es., narrativo-storico), descrittivo o espositivo per ricavare informazioni principali, secondarie, loro relazioni esplicite e impliciteSa rappresentare ciò che ha individuatoSa consultare l’indice e individua i paragrafi di un capitoloScritturaRiduce un testo tenendo conto di:- scopo della sintesi- scelta delle informazioni- costruzione relazioni in modo da ridurre il più possibile il contenuto- costruzione frasi in modo che siano chiare e complete  |  |  |  |

LESSICO

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OSA | CONTENUTI | ATTIVITA’; : vanno progettate attività didattiche in cui l’alunno debba | METODOLOGIE |
| Utilizza il dizionario per cercare il significato di parole e risolvere alcuni dubbi sull’ortografia e la morfologia delle parole Stabilisce relazioni tra le parole:- di significato- di significante e significato (conosce suffissi e prefissi di uso più corrente)Identifica omonimie, polisemie,sinonimiTiene conto del contesto per attribuire un significato a una parolaÈ guidato a cogliere il significato figurato delle parole in alcune espressioni del linguaggio corrente.Utilizza un lessico generico appropriato.Utilizza un lessico specifico adeguato all’argomento da esporre | DizionarioRelazioni tra le parole e tra le parti di una parolaOmonimie PolisemieSinonimiContestoSignificato figuratoLessico generico lessico specifico | Utilizzare il dizionarioCercare il significatoRicavare il significatoStabilire relazioniTenere conto del contestoRiflettereUtilizzareConfrontareIndividuare uguaglianze e differenzePorre domandeFormulare ipotesi |  |
| Mette a confronto vocaboli della L1 e vocaboli della L2.Individua uguaglianze e differenze.Pone domande sull’origine delle parole.Formula ipotesi.Utilizza il dizionario |  |  |  |

CODICE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OSA | CONTENUTI | ATTIVITA’: : vanno progettate attività didattiche in cui l’alunno debba | METODOLOGIE |
| Individua in relazione alle informazioni portate nel messaggio analizzato e in contesti diversi le **parti variabili e invariabili del discorso e le loro caratteristiche.**Individua il verbo come centrale di informazioni.Ricava informazioni relative a:- tempo (semplice – composto)- persona- coniugazione- modo (INDICATIVO)Conosce e rispetta le principali regole ortografiche e relative eccezioni.Stabilisce relazioni tra aspetti della morfologia e aspetti dell’ortografia **utilizzando un lessico specifico**  | Parti variabili e invariabili del discorsoIL VERBORegole ortografiche ed eccezioniRelazioni tra morfologia e ortografiaLessico specifico del codice | Porsi domandeRicercare risposte IndividuareRicavare informazioniConoscere e rispettareStabilire relazioniTrasferireTradurre messaggi da un linguaggio ad un altro |  |
| Si interroga sul codice linguisticoTrasferisce ciò che ha appreso su convenzionalità ed arbitrarietà ad altri contestiTraduce un messaggio dal linguaggio verbale al linguaggio non verbale e viceversa |  |  |  |

OGGETTO CULTURALE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OSA | CONTENUTI | ATTIVITA’: : vanno progettate attività didattiche in cui l’alunno debba | METODOLOGIE |
| Individua linguaggi specialistici, mettendoli in relazione con il contesto.Individua registri diversi e li mette in relazione con il contestoIndividua variazioni della lingua nello SPAZIO e nel TEMPO (in relazione agli argomenti di studio proposti nell’ambito antropologico | Linguaggi specialisticiContestoRegistroTrasformazioni della lingua nello spazio e nel tempo | IndividuareConfrontareStabilire relazioniUtilizzare |  |
| Stabilisce relazioni tra quanto apprende durante le ore di L1 e quelle di L2.Individua strategie per rendere produttivi gli scambi tra i due momenti.Utilizza quanto ha scoperto, in un ambito, relativamente alla lingua, anche ad altri ambiti |  |  |  |