INDICAZIONI METODOLOGIA

Riflettiamo su OSA – CONTENUTI – ATTIVITA’ – INDICAZIONI DI METODOLOGIA DEL CURRICOLO – INDICAZIONI PRESENTI NELLE INDUCAZIONI DEL 2012 – INDICAZIONI PRESENTI NEL DOCUMENTO INDICAZIONI NAZIONALI e NUOVI SCENARI

**LINGUA ORALE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OSA | CONTENUTI | ATTIVITA’: vanno progettate attività didattiche in cui l’alunno debba | METODOLOGIE |
| Ascolta l’insegnante e i compagni:  - conversazioni  - spiegazioni anche in buona parte non riconducibili alla propria esperienza.  Ascolta testi narrativi  descrittivi  espositivi  regolativi  argomentativi  poetici.  Coglie gli elementi espliciti. Li sa mettere in relazione tra loro. Sa ricavare informazioni implicite (anche dall’ASCOLTO)  Ascolta  testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi poetici, argomentativi **con struttura più complessa**  **(più articolati,**  **con informazioni implicite e con lessico anche specialistico)**  Ascolta e comprende messaggi con supporto multimediale  Si esprime oralmente tenendo conto di  - correttezza, - - completezza,  - pertinenza degli interventi  - **contesto comunicativo,**  **-scopo,**  Varia **il registro a seconda del contesto.**  Riflette sulla propria espressione orale, la integra  Stabilisce relazioni tra emittente-destinario-registro-scopo-contesto | Conversazioni in classe anche su argomenti non riconducibili all’esperienza  Testi  narrativi  descrittivi  espositivi  regolativi  argomentativi  poetici  elementi espliciti ed impliciti  informazioni principali e secondarie  relazioni  struttura complessa e cioè:  - articolati  . con informazioni implicite  - con lessico specialistico  Correttezza  Completezza  Pertinenza  Contesto  Scopo  Registro  Relazione emittente-destinatario- refistro-scopo-contesto | Ascoltare  Comprendere  Rilevare  Individuare  Parlare con correttezza, completezza, pertinenza  Tenere conto di  Contesto destinatario scopo  Variare registro  Stabilire relazioni |  |
| Ascolta e sa riferire il contenuto globale e analitico di testi espositivi orali. Sa mettere in relazione informazioni principali, secondarie, esplicite e implicite  Sa costruire un discorso con o senza l’utilizzo di uno schema  E’ in grado di selezionare, fra i messaggi che riceve, le fonti e le occasioni di arricchimento personale e culturale e di ascoltare adottando opportune strategie di attenzione e comprensione |  |  |  |

**LINGUA SCRITTA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OSA | CONTENUTI | ATTIVITA’: vanno progettate attività didattiche in cui l’alunno debba | METODOLOGIE |
| Lettura  Legge in modo corretto:  - rispetta la punteggiatura  - dà espressione alla lettura,  - legge in modo scorrevole  Legge e distingue diversi tipi di testo narrativo.  Ricava informazioni implicite. Stabilisce relazioni tra gli elementi del testo.  Individua parti descrittive e la loro funzione.  Individua lo scopo del testo e le strategie utilizzate per costruirlo.  Rappresenta la struttura del testo  Legge, comprende, distingue testi **descrittivi oggettivi e soggettivi**.  Individua gli elementi che contraddistinguono i due tipi di testo.  Individua elementi del linguaggio poetico (metafore, similitudini) presenti nelle descrizioni soggettive.  Individua lo **scopo** del testo e **le strategie** utilizzate per costruirlo.  Rappresenta **la struttura dei testi**  A partire da esperienze condotte in classe, legge e comprende testi regolativi cioè sa fare un confronto con la realtà, sa riordinarli o integrarli.  Mentre svolge un’esperienza sa avvalersi di testi regolativi cioè sa compiere le azioni indicate nella sequenza corretta  I testi sono **spess**o non direttamente riconducibili a esperienze e usano un lessico specialistico.  Legge e comprende testi espositivi: ricava la **struttura** del testo (organizza il testo con una scaletta, una tabella o uno schema) e la strategia dell’esposizione  Legge e comprende semplici testi argomentativi: sa individuare che cosa si vuole sostenere, attraverso quali argomenti, **le prove a sostegno di questi argomenti.**  Legge e comprende testi poetici.  Riconosce: versi  strofe  rime di diverso tipo  onomatopee  similitudini  metafore  Sa operare confronti di testi e stabilire relazioni anche non evidenti  Utilizza la biblioteca di classe e di plesso  Scrittura  Scrive correttamente sotto dettatura testi articolati  Scrive testi narrativi soggettivi e oggettivi rispettando alcuni modelli individuati nei momenti di lettura e comprensione, sa passare dall’uno all’altro tipo di testo; **inserisce descrizioni, amplia le diverse parti.**  Inserisce annotazioni personali nei testi soggettivi.  Personalizza alcuni modelli. Utilizza relazioni che danno **unitarietà e originalità e brio al testo**  Scrive testi descrittivi **soggettivi e oggettivi** rispettando alcuni modelli individuati nei momenti di lettura e comprensione.  Inserisce osservazioni personali nei testi soggettivi, utilizza similitudini.  Personalizza alcuni modelli.  Riesce a dare unitarietà al testo grazie all’utilizzo di relazioni corrette.  Sa inserire in modo adeguato ‘episodi’ che aiutano a mettere in rilievo una caratteristica tra quelle prese in considerazione  Scrive testi regolativi controllando l’ordine dei comandi, la completezza e la chiarezza  Scrive testi resoconto curando  completezza  chiarezza  efficacia espositiva.  Scrive testi espositivi a partire da una strategia di esposizione **che lui stesso si è dato con la preparazione di uno schema o di una scaletta**.  Usa un lessico adeguato al contenuto da esprimere  Scrive semplici poesie utilizzando forme linguistiche diverse  Sostiene per iscritto una propria opinione utilizzando alcuni elementi del testo argomentativo.  Accompagna le motivazioni con catene argomenti su sollecitazione dell’insegnante  Rilegge i testi prodotti tenendo conto di:  - correttezza ortografica  - costruzione frasi  - costruzione relazioni  al fine di raggiungere lo scopo comunicativo  Utilizza il computer per la realizzazione di testi di vario genere | Lettura  Corretta  Scorrevole  Espressiva  Punteggiatura  Diversi tipi di testo narrativo  OGGETTIVO  SOGGETTIVO  STRATEGIA COMPOSITIVA  SCOPO  STRUTTURA  Testi descrittivi  OGGETTIVO  SOGGETTIVO  Metafore e similitudini nella prosa  SCOPO STRUTTURA  Testi regolativi  Confronto con realtà  Lessico specialistico  TESTI ESPOSITIVI  Struttura  Strategia espositiva  TESTI RESOCONTO  TESTI ARGOMENTATIVI  Tesi  Argomenti  Prove a sostegno degli argomenti  Testi poetici  Versi  Strofe  Rime  Onomatopee  Similitudini  Metafore  PERSONALIZZAZIONE  CREATIVITA’ ESPOSITIVA  REVISIONE DI UN TESTO  RIDUZIONE DI UN TESTO  RIELABORAZIONE DI UN TESTO | Leggere in modo corretto, scorrevole, espressivo  Comprendere  Individuare informazioni  Individuare lo scopo  Individuare la struttura  Stabilire relazioni  Distinguere tipologie testuali  Confrontare testi  Rappresentare la struttura di un testo  Compiere le azioni indicate in un testo  Utilizzare la biblioteca  Scrivere sotto dettatura  Scrivere diversi tipi di testo rispettando una struttura data o che si è dato, lo scopo, la chiarezza, la completezza, l’unitarietà  Personalizzare  Rivedere, rielaborare  Utilizzare similitudini e metafore  Usare un lessico adeguato  Sostenere una propria opinione  Rileggere, rivedere. Correggere  Utilizzare il computer per scrivere testi  Analizzare gli indizi che aiutano a comprendere meglio  Ridurre, sintetizzare, rielaborare |  |
| FINE QUINTA: Lettura Individua lo scopo per cui un testo è stato letto. Riflette sulla strategia che lui ha utilizzato. Individua gli indizi presenti in un testo (titolo, sottotitoli, sottolineature, evidenziazioni in corsivo o grassetto) per migliorare la comprensione.  Esprime giudizi tenendo conto di più fattori (non solo se è piaciuto a lui oppure no) su un testo letto  Sa operare su un testo narrativo (per es., narrativo-storico), descrittivo o espositivo per ricavare informazioni principali, secondarie, loro relazioni esplicite e implicite  Sa rappresentare ciò che ha individuato  Sa consultare l’indice e individua i paragrafi di un capitolo Scrittura Riduce un testo  tenendo conto di:  - scopo della sintesi  - scelta delle informazioni  - costruzione relazioni in modo da ridurre il più possibile il contenuto  - costruzione frasi in modo che siano chiare e complete |  |  |  |

LESSICO

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OSA | CONTENUTI | ATTIVITA’; : vanno progettate attività didattiche in cui l’alunno debba | METODOLOGIE |
| Utilizza il dizionario per cercare il significato di parole e risolvere alcuni dubbi sull’ortografia e la morfologia delle parole  Stabilisce relazioni tra le parole:  - di significato  - di significante e significato (conosce suffissi e prefissi di uso più corrente)  Identifica omonimie, polisemie,  sinonimi  Tiene conto del contesto per attribuire un significato a una parola  È guidato a cogliere il significato figurato delle parole in alcune espressioni del linguaggio corrente.  Utilizza un lessico generico appropriato.  Utilizza un lessico specifico adeguato all’argomento da esporre | Dizionario  Relazioni tra le parole e tra le parti di una parola  Omonimie  Polisemie  Sinonimi  Contesto  Significato figurato  Lessico generico lessico specifico | Utilizzare il dizionario  Cercare il significato  Ricavare il significato  Stabilire relazioni  Tenere conto del contesto  Riflettere  Utilizzare  Confrontare  Individuare uguaglianze e differenze  Porre domande  Formulare ipotesi |  |
| Mette a confronto vocaboli della L1 e vocaboli della L2.  Individua uguaglianze e differenze.  Pone domande sull’origine delle parole.  Formula ipotesi.  Utilizza il dizionario |  |  |  |

CODICE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OSA | CONTENUTI | ATTIVITA’: : vanno progettate attività didattiche in cui l’alunno debba | METODOLOGIE |
| Individua in relazione alle informazioni portate nel messaggio analizzato e in contesti diversi le **parti variabili e invariabili del discorso e le loro caratteristiche.**  Individua il verbo come centrale di informazioni.  Ricava informazioni  relative a:  - tempo (semplice – composto)  - persona  - coniugazione  - modo (INDICATIVO)  Conosce e rispetta le principali regole ortografiche e relative eccezioni.  Stabilisce relazioni tra aspetti della morfologia e aspetti dell’ortografia **utilizzando un lessico specifico** | Parti variabili e invariabili del discorso  IL VERBO  Regole ortografiche ed eccezioni  Relazioni tra morfologia e ortografia  Lessico specifico del codice | Porsi domande  Ricercare risposte  Individuare  Ricavare informazioni  Conoscere e rispettare  Stabilire relazioni  Trasferire  Tradurre messaggi da un linguaggio ad un altro |  |
| Si interroga sul codice linguistico  Trasferisce ciò che ha appreso su convenzionalità ed arbitrarietà ad altri contesti  Traduce un messaggio dal linguaggio verbale al linguaggio non verbale e viceversa |  |  |  |

OGGETTO CULTURALE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OSA | CONTENUTI | ATTIVITA’: : vanno progettate attività didattiche in cui l’alunno debba | METODOLOGIE |
| Individua linguaggi specialistici, mettendoli in relazione con il contesto.  Individua registri diversi e li mette in relazione con il contesto  Individua variazioni della lingua nello SPAZIO e nel TEMPO (in relazione agli argomenti di studio proposti nell’ambito antropologico | Linguaggi specialistici  Contesto  Registro  Trasformazioni della lingua nello spazio e nel tempo | Individuare  Confrontare  Stabilire relazioni  Utilizzare |  |
| Stabilisce relazioni tra quanto apprende durante le ore di L1 e quelle di L2.  Individua strategie per rendere produttivi gli scambi tra i due momenti.  Utilizza quanto ha scoperto, in un ambito, relativamente alla lingua, anche ad altri ambiti |  |  |  |