

COMPETENZA NEL LINGUAGGIO ORALE (ASCOLTARE E PRODURRE MESSAGGI ORALI)

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	PROFILO DI FINE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	TRAGUARDI DI COMPETENZA di FINE QUINTA
<p>Ascolta l'insegnante e i compagni per</p> <p><i>Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</i></p> <p>Ascolta la lettura di testi descrittivi</p> <p>Individua ciò che viene descritto.</p> <p>Ascolta la lettura dell'insegnante di testi narrativi che riguardano anche esperienze vissute con il gruppo classe..</p> <p>Individua: personaggi ambiente momenti più importanti</p> <p>Ricostruisce la vicenda narrata attraverso il disegno di sequenze (fino a 4 sequenze) e la successiva verbalizzazione</p>	<p>Ascolta l'insegnante e i compagni</p> <p><i>Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</i></p> <p>Ascolta la lettura di testi descrittivi. Individua ciò che viene descritto,</p> <p>Ascolta la lettura dell'insegnante di testi narrativi che presentano una discreta complessità (più personaggi, cambi di ambiente, più di 4 sequenze) e che riguardano anche esperienze vissute con il gruppo classe..</p> <p>Individua: personaggi, luogo, tempo, momenti più importanti</p> <p>Ricostruisce la vicenda narrata attraverso il disegno di sequenze (fino a</p>	<p>Ascolta l'insegnante e i compagni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conversazioni - spiegazioni relative ad argomenti che partono dall'esperienza di classe ma prendono in considerazione anche momenti non immediatamente riconducibili all'esperienza <p><i>Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</i></p> <p>Ascolta testi narrativi descrittivi espositivi regolativi poetici</p> <p>Coglie gli elementi espliciti.</p>	<p><i>– Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</i></p> <p><i>– Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</i></p> <p><i>– Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</i></p> <p><i>– Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</i></p> <p><i>– Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il</i></p>	<p>Ascolta l'insegnante e i compagni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conversazioni - spiegazioni relative ad argomenti che partono dall'esperienza di classe ma prendono in considerazione anche momenti non immediatamente riconducibili all'esperienza. <p>Ascolta testi narrativi descrittivi espositivi regolativi argomentativi poetici.</p> <p>Coglie gli elementi espliciti. Li sa mettere in relazione tra loro</p>	<p>Ascolta l'insegnante e i compagni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conversazioni - spiegazioni anche in buona parte non riconducibili alla propria esperienza. <p>Ascolta testi narrativi descrittivi espositivi regolativi argomentativi poetici.</p> <p>Coglie gli elementi espliciti. Li sa mettere in relazione tra loro. Sa ricavare informazioni implicite</p> <p>Ascolta testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi poetici, argomentativi con</p>	<p><i>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i></p> <p><i>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</i></p>

<p>Ascolta semplici filastrocche. Individua la rima baciata e l'onomatopea</p> <p>Racconta ai compagni e all'insegnante esperienze personali costruendo frasi semplici ma complete (fino a 4 azioni in successione)</p> <p>Ricostruisce a voce storie che ha ascoltato o letto. Inserisce brevi parti descrittive</p> <p>Pone domande, richieste, formula risposte in modo comprensibile. Interviene nei dialoghi con i compagni e l'insegnante e nelle conversazioni in classe con frasi</p>	<p>6 sequenze) e la successiva verbalizzazione</p> <p>Ascolta semplici filastrocche. Individua la rima baciata e la rima alternata e l'onomatopea</p> <p>Racconta ai compagni e all'insegnante esperienze personali costruendo frasi articolate Ricostruisce a voce storie che ha ascoltato o letto Inserisce brevi parti descrittive</p> <p>Pone domande richieste, formula risposte in modo completo, chiaro, discretamente articolato Interviene nei dialoghi con i compagni e l'insegnante e nelle conversazioni in classe con frasi sufficientemente articolate, complete, pertinenti agli</p>	<p>Si esprime oralmente in modo <u>semplice</u> ma</p> <ul style="list-style-type: none"> - completo - chiaro - pertinente 	<p><i>racconto sia chiaro per chi ascolta.</i></p> <p><i>– Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</i></p>	<p>Ascolta e comprende messaggi con supporto multimediale</p> <p>Si esprime oralmente in modo <u>discretamente articolato</u> e</p> <ul style="list-style-type: none"> - completo - chiaro - pertinente <p>Tiene conto del contesto comunicativo</p> <p>Riflette sulla propria espressione orale, la integra</p> <p>Riflette sul rapporto messaggi-contesto</p>	<p>struttura più complessa (più articolati, con informazioni implicite e con lessico anche specialistico)</p> <p>Ascolta e comprende messaggi con supporto multimediale</p> <p>Si esprime oralmente tenendo conto di</p> <ul style="list-style-type: none"> - correttezza, - - completezza, - pertinenza degli interventi - contesto comunicativo, -scopo, <p>Varia il registro a seconda del contesto.</p> <p>Riflette sulla propria espressione orale, la integra</p> <p>Stabilisce relazioni tra emittente-destinatario-registro-scopo-contesto</p>	
---	---	---	---	--	--	--

<p>semplici, complete, sufficientemente pertinenti</p> <p>Esprime motivazioni (almeno una motivazione che <u>non</u> sia genericamente 'perché è bello, perché mi piace')</p>	<p>argomenti proposti</p>					
<p>Sa riferire il contenuto di - comandi, istruzioni - brevi testi informativi prodotti in classe in seguito a qualche esperienza</p>	<p>Sa riferire il contenuto, sa analizzare il contenuto: sa rispondere a domande che richiedono la ricerca di informazioni particolari nei testi informativi ascoltati, prodotti in classe in seguito a qualche esperienza</p>	<p>Ascolta e sa riferire il contenuto globale di semplici testi espositivi orali. Individua informazioni esplicite.</p> <p>Sa esporre il contenuto di semplici testi espositivi a partire da schemi costruiti collettivamente</p>		<p>Ascolta e sa riferire il contenuto globale di testi espositivi orali. Individua elementi espliciti, elementi secondari.</p> <p>Sa costruire un semplice discorso a partire da uno schema che organizza il contenuto di un argomento affrontato preparato da lui, da un piccolo gruppo o dal gruppo classe</p>	<p>Ascolta e sa riferire il contenuto globale e analitico di testi espositivi orali. Sa mettere in relazione informazioni principali, secondarie, esplicite e implicite</p> <p>Sa costruire un discorso con o senza l'utilizzo di uno schema</p> <p>E' in grado di selezionare, fra i messaggi che riceve, le fonti e le occasioni di arricchimento personale e culturale e di ascoltare adottando opportune strategie di attenzione e comprensione</p>	