

## COMPETENZA NEL LINGUAGGIO SCRITTO (LEGGERE E PRODURRE TESTI)

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	PROFILO DI FINE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	TRAGUARDI DI COMPETENZA DI FINE QUINTA
<p><u>Lettura</u></p> <p>Legge in modo corretto: - rispetta il punto fermo, il punto interrogativo - legge in modo sufficientemente scorrevole (non sillaba)</p> <p>Legge e comprende semplici testi narrativi o testi più complessi tratti dal libro di narrativa. Risponde a domande che richiedono di individuare: - personaggi - ambiente -alcune azioni -informazioni e indicatori temporali</p>	<p><u>Lettura</u></p> <p>Legge in modo corretto: - rispetta il punto fermo, . la virgola, il punto interrogativo - legge in modo sufficientemente scorrevole (non inserisce pause tra le parole)</p> <p>Legge e comprende testi narrativi, anche tratti dal libro di narrativa. Risponde a domande che richiedono di individuare: - personaggi - ambiente - alcune azioni - alcune informazioni e indicatori temporali Rappresenta la successione</p>	<p><u>Lettura</u></p> <p>Legge in modo corretto: - rispetta il punto fermo, la virgola, il punto e virgola, i due punti, la punteggiatura del discorso diretto, il punto esclamativo e il punto interrogativo - legge in modo scorrevole</p> <p>Legge e comprende testi narrativi. Distingue diversi tipi di testo narrativo</p> <p>Individua: personaggi sequenze relazioni causali</p>	<p><u>Lettura</u> – <i>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</i> – <i>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</i> – <i>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</i> – <i>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</i> – <i>Leggere semplici e</i></p>	<p><u>Lettura</u> <i>A prima vista</i> Legge in modo corretto: - rispetta la punteggiatura - dà espressione alla lettura - legge in modo scorrevole</p> <p>Legge e comprende testi narrativi. Distingue diversi tipi di testo narrativo</p> <p>Individua gli elementi principali e quelli secondari. Ricava semplici informazioni implicite. Stabilisce semplici relazioni tra gli elementi del testo. Individua parti descrittive.</p> <p>Individua lo scopo del testo e le</p>	<p><u>Lettura</u> <i>A prima vista</i> Legge in modo corretto: - rispetta la punteggiatura - dà espressione alla lettura, - legge in modo scorrevole</p> <p>Legge e distingue diversi tipi di testo narrativo.</p> <p>Ricava informazioni implicite. Stabilisce relazioni tra gli elementi del testo. Individua parti descrittive e la loro funzione.</p> <p>Individua lo scopo del testo e le strategie utilizzate per costruirlo. Rappresenta la</p>	<p><i>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</i></p>

<p>Legge e comprende semplici testi descrittivi di oggetti di persone di animali di ambienti</p> <p>Individua: ciò che viene descritto</p> <p>Individua alcuni dati di posizione</p> <p>Legge semplici testi regolativi e esegue ciò che indicano. Se riferiti ad un'esperienza condotta in classe, li sa riordinare</p>	<p>temporale della vicenda attraverso il disegno:</p> <p>Legge e comprende semplici testi descrittivi di oggetti di persone di animali di ambienti</p> <p>Individua ciò che viene descritto</p> <p>Individua i dati di posizione</p> <p>Legge semplici testi regolativi e esegue ciò che indicano. Se riferiti ad un'esperienza condotta in classe, li sa riordinare</p>	<p>Legge e comprende testi descrittivi. Individua: l'argomento della descrizione gli elementi presi in considerazione le caratteristiche di ogni elemento Distingue i dati utilizzati per la descrizione. Individua la strategia utilizzata nella descrizione</p>	<p><i>brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</i>  <i>– Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</i></p>	<p>strategie utilizzate per costruirlo. Rappresenta la struttura del testo</p> <p>Legge e comprende testi descrittivi. Individua gli elementi; distingue quelli principali da quelli secondari. Individua la strategia della descrizione. Rappresenta la struttura</p> <p>A partire da esperienze condotte in classe, legge e comprende testi regolativi cioè sa fare un confronto con la realtà, sa riordinarli o integrarli. Mentre svolge un'esperienza sa avvalersi di testi</p>	<p>struttura del testo</p> <p>Legge, comprende, distingue testi descrittivi oggettivi e soggettivi. Individua gli elementi che contraddistinguono i due tipi di testo. Individua elementi del linguaggio poetico (metafore, similitudini) presenti nelle descrizioni soggettive.</p> <p>Individua lo scopo del testo e le strategie utilizzate per costruirlo. Rappresenta la struttura dei testi</p> <p>A partire da esperienze condotte in classe, legge e comprende testi regolativi cioè sa fare un confronto con la realtà, sa riordinarli o integrarli. Mentre svolge un'esperienza sa</p>	
--	--	---	--	--	--	--

<p>Legge ciò che ha dettato alla maestra con la tecnica del maestro scrivano (testi resoconto di esperienze)</p>	<p>Legge semplici relazioni riferite ad esperienze condotte in classe e sa indicare variazioni e integrazioni</p>	<p>A partire da esperienze condotte in classe, legge e comprende testi regolativi cioè sa fare un confronto con la realtà, sa riordinarli o integrarli. Mentre svolge un'esperienza sa avvalersi, con la guida dell'insegnante, di testi regolativi cioè sa compiere le azioni indicate nella sequenza corretta.</p>		<p>regolativi cioè sa compiere le azioni indicate nella sequenza corretta. I testi sono, a volte, non direttamente riconducibili a esperienze e usano un lessico preciso</p>	<p>avvalersi di testi regolativi cioè sa compiere le azioni indicate nella sequenza corretta I testi sono spesso non direttamente riconducibili a esperienze e usano un lessico specialistico.</p>	
<p>Legge e comprende filastrocche che presentano la rima</p>	<p>Legge e comprende filastrocche che presentano rima baciata e alternata onomatopee</p>	<p>Legge e comprende testi espositivi: ricava informazioni Sa smontare il testo in parti, a partire da quelle informazioni</p>		<p>Legge e comprende testi espositivi: distingue informazioni principali e secondarie e le loro relazioni. Sa smontare il testo in parti, a partire dalle informazioni individuate. Li rappresenta con mappe e/o schemi con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Legge e comprende testi espositivi: ricava la struttura del testo (organizza il testo con una scaletta, una tabella o uno schema) e la strategia dell'esposizione</p>	
<p>Legge e comprende semplici testi argomentativi: sa individuare che cosa si vuole sostenere, attraverso quali argomenti, le prove a sostegno di questi argomenti.</p>		<p>Legge e comprende testi argomentativi: sa individuare che cosa si vuole sostenere e attraverso quali argomenti</p>		<p>Legge e comprende semplici testi argomentativi, a volte, anche non direttamente riconducibili alla sua esperienza: sa individuare che cosa si vuole sostenere e attraverso quali argomenti</p>	<p>Legge e comprende semplici testi argomentativi: sa individuare che cosa si vuole sostenere, attraverso quali argomenti, le prove a sostegno di questi argomenti.</p>	
<p>Riconosce: versi strofe rime di diverso tipo</p>		<p>Legge e comprende testi poetici.</p>		<p>Legge e comprende testi poetici.</p>	<p>Legge e comprende testi poetici.</p>	

<p>baciata e onomatopee</p> <p>Partecipa a confronti collettivi di testi</p> <p>Utilizza in classe e per prestiti a casa i libri della biblioteca con la guida dell'insegnante</p>	<p>Partecipa a confronti collettivi di testi</p> <p>Utilizza in classe e per prestiti a casa i libri della biblioteca con la guida dell'insegnante</p>	<p>semplici testi argomentativi che hanno a che fare con la sua esperienza, che nascono da un problema reale: sa individuare che cosa si vuole sostenere (TESI)</p> <p>Legge e comprende testi poetici.</p> <p>Riconosce, senza indicarli con un lessico preciso: versi (sì come lessico) strofe (sì come lessico) rime di diverso tipo (sì come lessico) onomatopee</p> <p>Sa operare confronti di testi (tra due testi)</p> <p>Utilizza la biblioteca di classe in modo autonomo</p>		<p>Legge e comprende testi poetici.</p> <p>Riconosce: versi strofe rime di diverso tipo onomatopee similitudini metafore</p> <p>Sa operare confronti di testi (anche tra tre testi)</p> <p>Utilizza la biblioteca di classe e di plesso</p>	<p>onomatopee similitudini metafore</p> <p>Sa operare confronti di testi e stabilire relazioni anche non evidenti</p> <p>Utilizza la biblioteca di classe e di plesso</p>	
--	--	--	--	---	---	--

<p><u>Scrittura</u></p> <p>Scrive correttamente sotto dettatura tenendo conto delle regole del codice linguistico conosciute (vd. curriculum relativo)</p> <p>Scrive brevi testi narrativi per raccontare fatti a lui accaduti, articolati almeno in due momenti individuati con l'aiuto dell'insegnante. Utilizza correttamente semplici indicatori temporali</p>	<p><u>Scrittura</u></p> <p>Scrive correttamente sotto dettatura tenendo conto delle regole del codice linguistico conosciute (vd. curriculum relativo)</p> <p>Scrive brevi testi narrativi per raccontare fatti a lui accaduti articolati almeno in 4 momenti individuati con l'aiuto dell'insegnante. Utilizza gli indicatori temporali</p> <p>Scrive brevi descrizioni di oggetti persone animali ambienti conosciuti. Utilizza gli indicatori di posizione e il lessico per indicare le qualità</p>	<p><u>Scrittura</u></p> <p>Scrive correttamente sotto dettatura semplici testi</p> <p>Scrive testi narrativi a partire da esperienze personali articolati in 4 momenti ma ogni momento è discretamente sviluppato. Utilizza correttamente e varia adeguatamente gli indicatori temporali. Usa il discorso diretto</p>	<p><u>Scrittura</u></p> <p><i>– Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</i></p> <p><i>– Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</i></p> <p><i>– Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</i></p> <p><i>– Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</i></p>	<p><u>Scrittura</u></p> <p>Scrive correttamente sotto dettatura testi abbastanza articolati</p> <p>Scrive testi narrativi soggettivi e oggettivi rispettando alcuni modelli individuati nei momenti di lettura e comprensione. Inserisce annotazioni personali nei testi soggettivi. Personalizza alcuni modelli. Riesce a dare unitarietà al testo grazie all'utilizzo di relazioni corrette</p> <p>Scrive testi descrittivi rispettando alcuni modelli individuati nei momenti di lettura e comprensione. Personalizza alcuni modelli. Le parti risultano abbastanza ampie. Il testo è</p>	<p><u>Scrittura</u></p> <p>Scrive correttamente sotto dettatura testi articolati. Scrive testi narrativi soggettivi e oggettivi rispettando alcuni modelli individuati nei momenti di lettura e comprensione, sa passare dall'uno all'altro tipo di testo; inserisce descrizioni, amplia le diverse parti. Inserisce annotazioni personali nei testi soggettivi. Personalizza alcuni modelli. Utilizza relazioni che danno unitarietà e originalità e brio al testo. Scrive testi descrittivi soggettivi e oggettivi rispettando alcuni modelli individuati nei momenti di lettura e comprensione. Inserisce osservazioni personali nei testi soggettivi, utilizza similitudini. Personalizza alcuni modelli. Riesce a dare unitarietà al testo grazie all'utilizzo di</p>	<p><u>Scrittura</u></p> <p><i>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</i></p> <p><i>Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</i></p>
--	--	---	---	--	--	--

<p>Scrive brevi descrizioni di oggetti presenti nell'ambiente, di persone presenti al momento della stesura, dell'ambiente in cui si trova. Utilizza correttamente alcuni indicatori di posizione</p> <p>Partecipa alla stesura di testi collettivi descrittivi più articolati</p> <p>Scrive semplici testi regolativi (fino a 4 comandi in sequenza)</p>	<p>Scrive semplici testi regolativi (fino a 6 comandi in sequenza)</p> <p>Scrive brevi relazioni o testi-resoconto su esperienze vissute con il gruppo classe.</p>	<p>Scrive descrizioni di oggetti persone animali ambiente individuando diversi elementi e utilizzando diversi dati sensoriali</p> <p>Scrive testi regolativi utilizzando un lessico preciso</p> <p>Scrive testi-resoconto abbastanza articolati su esperienze vissute con il gruppo classe. Scrive brevi testi espositivi su</p>		<p>discretamente articolato Riesce a dare unitarietà al testo grazie all'utilizzo di relazioni corrette</p> <p>Scrive testi regolativi controllando l'ordine dei comandi e utilizzando un lessico preciso</p> <p>Scrive testi resoconto completi e abbastanza chiari su esperienze vissute con il gruppo classe.</p> <p>Scrive testi espositivi che tengano conto di una precisa strategia (scaletta) ricavata da un testo o costruita collettivamente. Usa un lessico</p>	<p>relazioni corrette. Sa inserire in modo adeguato 'episodi' che aiutano a mettere in rilievo una caratteristica tra quelle prese in considerazione</p> <p>Scrive testi regolativi controllando l'ordine dei comandi, la completezza e la chiarezza</p> <p>Scrive testi resoconto curando completezza chiarezza efficacia espositiva. Scrive testi espositivi a partire da una strategia di esposizione che lui stesso si è dato con la preparazione di uno schema o di una scaletta. Usa un lessico adeguato al contenuto da esprimere</p> <p>Scrive semplici poesie utilizzando forme linguistiche diverse</p>	
---	--	--	--	--	---	--

<p>Detta alla maestra brevi testi-resoconto su esperienze vissute con il gruppo classe.</p>	<p>Partecipa alla stesura di semplici filastrocche. Utilizza la rima baciata e l'onomatopea</p>	<p>argomenti affrontati (sequenze di informazioni legate da semplici relazioni)</p>		<p>abbastanza adeguato al contenuto da esprimere</p>	<p>Sostiene per iscritto una propria opinione utilizzando alcuni elementi del testo argomentativo. Accompagna le motivazioni con catene argomenti su sollecitazione dell'insegnante</p>	
<p>Partecipa alla stesura di semplici filastrocche. Utilizza la rima baciata</p>	<p>Risponde per iscritto alla richiesta di dare una motivazione</p>	<p>Partecipa alla stesura di semplici poesie utilizzando, a scelta, alcune tra queste forme linguistiche la rima l'onomatopea</p>		<p>Sostiene per iscritto una propria opinione utilizzando alcuni elementi del testo argomentativo. Accompagna le motivazioni con catene di almeno (2-3) argomenti su sollecitazione dell'insegnante</p>	<p>Rilegge i testi prodotti tenendo conto di: - correttezza ortografica - costruzione frasi - costruzione relazioni al fine di raggiungere lo scopo comunicativo</p>	
<p>Risponde alla richiesta di dare una motivazione</p>	<p>Rilegge i testi prodotti</p>	<p>A partire da esperienze, risponde per iscritto alla richiesta di dare una motivazione Arriva a una catena di argomenti (2-3) su sollecitazione dell'insegnante</p>		<p>Rilegge i testi prodotti, corregge alcuni errori ortografici, individua e prova a semplificare frasi complesse e poco chiare</p>	<p>Utilizza il computer per la realizzazione di testi di vario genere</p>	
		<p>Rilegge i testi prodotti e corregge</p>				

<p>Ascolta la lettura che l'insegnante fa del lavoro dettato. Talvolta propone modifiche</p> <p>Utilizza la videoscrittura</p>	<p>Utilizza la videoscrittura</p>	<p>alcuni errori ortografici, Talvolta individua punti poco chiari</p> <p>Utilizza la videoscrittura</p>		<p>Utilizza la videoscrittura per la realizzazione di testi di vario genere</p>		
<p>Scrive liberamente testi (ogni insegnante individuerà una strategia adeguata: angolo della scrittura, angolo dei messaggi, la posta.....)</p>						



<p><u>Letture</u></p> <p>Ricorda il contenuto globale di un brano letto e alcuni elementi precisi</p> <p>Gradisce scegliere autonomamente e leggere semplici libri dalla biblioteca di classe</p> <p>Individua nel testo alcuni elementi richiesti</p>	<p><u>Letture</u></p> <p>Ricorda il contenuto globale di un brano letto Individua alcuni elementi precisi in base allo scopo della lettura reso esplicito dall'insegnante</p> <p>Indica i caratteri generali delle sue letture preferite</p> <p>Individua nel testo alcuni elementi richiesti e alcune semplici relazioni presenti. Risponde a domande a scelta multipla, V o F e aperte</p>	<p><u>Letture</u></p> <p>Individua lo scopo per cui un testo è stato letto e riflette sulla strategia che lui ha utilizzato durante la lettura (lettura analitica, scorsa rapida, rilettura, lettura selettiva)</p> <p>Esprime giudizi sostenuti di parti lette su un libro</p> <p>Sa operare su un testo narrativo (per es., narrativo-storico), descrittivo o espositivo per ricavare informazioni principali, secondarie e loro relazioni. Rappresenta ciò che ha individuato con scalette, schemi, tabelle, sotto la guida dell'insegnante</p> <p>Sa consultare l'indice e individua i paragrafi di un capitolo, con l'aiuto dell'insegnante.</p>		<p><u>Letture</u></p> <p>Individua lo scopo per cui un testo è stato letto. Riflette sulla strategia che lui ha utilizzato. Individua gli indizi presenti in un testo (titolo, sottotitoli, sottolineature, evidenziazioni in corsivo o grassetto) per migliorare la comprensione.</p> <p>Esprime giudizi tenendo conto di più fattori (non solo se è piaciuto a lui oppure no) su un testo letto</p> <p>Sa operare su un testo narrativo (per es., narrativo-storico), descrittivo o espositivo per ricavare informazioni principali, secondarie, loro relazioni esplicite e implicite Sa rappresentare ciò che ha individuato</p> <p>Sa consultare l'indice e individua i paragrafi di un capitolo</p>
--	--	---	--	--

<u>Scrittura</u> Completa testi narrativi	<u>Scrittura</u> Completa testi narrativi, riscrive storie. Riduce testi narrativi in sequenze	<u>Scrittura</u> Sa ricercare le informazioni più importanti e quelle secondarie, individuando relazioni tra le informazioni, anche al fine di operare una sintesi del testo.		<u>Scrittura</u> Riduce un testo tenendo conto di: - scopo della sintesi - scelta delle informazioni - costruzione relazioni in modo da ridurre il più possibile il contenuto - costruzione frasi in modo che siano chiare e complete
--	--	--	--	--