

## TABELLE DISCIPLINARI PER IL CONFRONTO

### NUCLEO : ESPRESSIONE

### COMPETENZA : PROCEDURALE

Infanzia	Primaria	Secondaria di I grado
<p>TRAGUARDI (inseriti da FS)</p> <p><b>A.</b> Il bambino inventa storie e sa esprimerle con la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative</p> <p><b>B.</b> Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative</p> <p><b>C.</b> Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p>	<p>TRAGUARDI (inseriti da FS)</p> <p>Traduce nel linguaggio grafico un testo letterario descrittivo, poetico-musicale ascoltato o letto.</p> <p>Rappresenta momenti della sua esperienza rispettando i canoni della rappresentazione</p> <p>Rielabora creativamente diversi materiali. Riproduce immagini utilizzando un metodo intuitivo</p>	<p>TRAGUARDI (inseriti da FS)</p> <p>l'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base dell'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media</p>
<p>OSA (inseriti da FS)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza materiali, strumenti e tecniche espressive</li> <li>• Rappresenta col disegno personaggi, ambienti, fatti di una storia</li> <li>• Riconosce e memorizza le regole e le possibilità d'uso dei diversi strumenti tecnologici</li> <li>• Rappresenta con simboli suoni e ritmi</li> </ul>	<p>OSA (inseriti da FS)</p> <p>Utilizza le tecniche che ritiene più efficaci per esprimere il suo messaggio (es. pastelli, tempere, pennarelli, colori a dita, pastelli a cera, gessi, uso di materiale polimerico).</p> <p>Racconta, rappresenta la stessa situazione secondo punti di vista diversi, inquadrature differenti</p> <p>Copia: riproduce dal vero o da immagini proposte imitando forma e colore</p> <p>Inventa: è in grado di elaborare lo sfondo adeguato per un'immagine data</p>	<p>OSA (inseriti da FS)</p> <p><b>Utilizza consapevolmente gli strumenti,</b> conosce ed applica le regole della rappresentazione visiva, le tecniche figurative e sa riprodurre la struttura degli oggetti, sperimenta l'uso di codici fotografici e multimediali.</p> <p><b>Rielabora creativamente,</b> materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi attingendo dalle proprie conoscenze ed esperienze anche al di fuori del contesto scolastico.</p> <p><b>Sceglie le tecniche e i linguaggi adeguati,</b> inventa, propone e sviluppa progetti personali che realizza, anche integrando più codici.</p> <p><b>Apprende ed applica sistematicamente un metodo progettuale</b> efficace, organizza in modo produttivo i materiali, gestisce costruttivamente tempi e spazi.</p>

**ESPERIENZE/CONTENUTI ESSENZIALI, che non possono NON essere proposti**

Infanzia	Primaria	Secondaria di I grado
<p>Ricostruzione a livello corporeo - manipolativo di situazioni in riferimento ai concetti topologici e alle relazioni spaziali.</p> <p>Discriminazione di semplici segni grafici.</p> <p>Rappresentazione con il disegno di figure, ambienti e paesaggi .</p> <p>Utilizzo di materiali, strumenti e tecniche espressive.</p>	<p>Organizza in maniera produttiva tempi e spazi e materiali nella pratica laboratoriale.</p> <p>Conosce ed utilizza correttamente alcune tecniche grafiche, ne riconosce le principali caratteristiche estetiche ( es. pastello a matita e pennarello)</p> <p>Copia: riproduce dal vero o da immagini proposte imitandone forma e colore in modo istintivo</p> <p>Produce elaborati personali e creativi per descrivere, narrare e interpretare.</p> <p>Utilizza il foglio organizzando razionalmente lo spazio.</p>	<p><b>Conosce ed applica le regole</b> della rappresentazione visiva, le tecniche figurative, è capace di riprodurre la struttura degli oggetti.</p> <p><b>Rielabora creativamente</b> immagini fotografiche, scritte ed elementi iconici attingendo dalle proprie conoscenze ed esperienze.</p> <p><b>Applica sistematicamente un metodo progettuale</b> efficace, organizza in modo produttivo i materiali, gestisce produttivamente tempi e spazi.</p>

MODALITA' con cui esperienze e contenuti essenziali vengono proposti o si concorda vengano proposti		
Infanzia	Primaria	Secondaria di I grado
<p><b>l'insegnante</b></p> <p>L'insegnante allestisce lo spazio e il materiale organizzando i tempi per l'attività.</p> <p>Invita i bambini a osservare la realtà circostante.</p> <p>Favorisce lo sviluppo del senso estetico attraverso l'utilizzo di immagini tratte da libri, fotografie, avvalendosi occasionalmente del supporto tecnologico ( Lim, audiovisivi ecc...).</p> <p>Stimola i bambini a produrre semplici elaborati indicando tempi e modi di realizzazione.</p> <p>Incentiva i bambini insicuri a intervenire nelle conversazioni.</p> <p>Favorisce l'autonomia nell' eseguire le consegne.</p>	<p><b>l'insegnante</b></p> <p>Introduce l'attività spiegandone obiettivi e fasi di realizzazione.</p> <p>Favorisce la riflessione e l'osservazione della realtà circostante.</p> <p>Stimola il senso estetico (immagini sul libro di testo, organizzazione degli spazi di lavoro ...)</p> <p>Favorisce il confronto tra i componenti del gruppo classe attraverso l'osservazione degli elaborati.</p> <p>Guida gli alunni nella produzione indicando fasi e metodo di lavoro adeguato.</p> <p>Guida gli alunni nell'acquisizione di autonomia organizzativa dei tempi, degli spazi e dei materiali nella pratica laboratoriale.</p> <p>Utilizza, ove possibile, la LIM per proiettare immagini o proporre materiali multimediali</p>	<p><b>l'insegnante</b></p> <p>Introduce l'attività spiegandone obiettivi e fasi di realizzazione.</p> <p>Spiega frontalmente con l'ausilio del libro di testo come fonte di documentazione, utilizza, ove possibile, la LIM per proiettare immagini o proporre materiali multimediali.</p> <p>Fa riflettere sulle caratteristiche e sul valore mediatico degli elementi del codice visivo, supporta la spiegazione con esempi. Nel commentare messaggi visivi favorisce l'intervento degli alunni.</p> <p>Fornisce indicazioni sul metodo di lavoro da seguire, ne indica fasi di elaborazione e modalità, favorisce la riflessione, anche in itinere, sulla necessità di organizzare tempi, spazi e materiali in modo proficuo.</p> <p>Indica le caratteristiche principali della tecnica presa in esame spiegandone la resa comunicativa, fornisce indicazioni sulla corretta stesura o elaborazione dei materiali, mostra la procedura da seguire. Interviene durante l'attività manuale per indirizzare, correggere, incoraggiare integrando, ove necessario la spiegazione</p> <p><b>l'alunno</b></p> <p>Prende appunti avendo cura di selezionare le informazioni importanti per il suo lavoro anche seguendo le indicazioni dell'insegnante. Interviene in maniera costruttiva e pertinente, apporta il suo contributo alla lezione anche nel richiedere chiarimenti</p> <p>Organizza in modo efficace il suo materiale, se ne prende cura. Segue le modalità di lavoro proposte dall'insegnante. Acquisisce esperienza diretta attraverso bozzetti e sperimentazioni personali.</p> <p>Riflette sul suo lavoro, anche in itinere, lo modifica se necessario: si autovaluta individuando potenzialità e aspetti migliorabili del suo percorso e del suo elaborato.</p>