

L'IMMAGINE E' UN MESSAGGIO

COMPETENZA NELLA PRODUZIONE DI IMMAGINI

	PROFILO ALUNNO ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	PROFILO ALUNNO ALLA FINE DEL SECONDO CICLO
<p>Competenza= Ciò che si sa fare (abilità) sulla base di un sapere (conoscenze)...</p>	<p>Si racconta attraverso il disegno.</p> <p>Rappresenta momenti della sua esperienza</p> <p>Traduce nel linguaggio grafico un testo narrativo/letterario/descrittivo/poetico-musicale ascoltato o letto, utilizzando tecniche diverse, per es.: pastelli, tempere, pennarelli, colori a dita, pastelli a cera, gessi.</p> <p>Inventa storie, le traduce nel linguaggio visivo.</p>	<p>Racconta, rappresenta la stessa situazione secondo punti di vista diversi.</p> <p>Rappresenta momenti della sua esperienza rispettando i canoni della rappresentazione (vedi la parte del curriculum relativa al nucleo fondante: CODICE)</p> <p>Traduce nel linguaggio grafico un testo letterario, descrittivo, poetico-musicale ascoltato o letto utilizzando le tecniche che ritiene più efficaci per esprimere il suo messaggio (es: pastelli, tempere, pennarelli, colori a dita, pastelli a cera, gessi, uso di materiale polimaterico).</p> <p>Utilizza il linguaggio iconico per concludere storie, variare un finale conosciuto. Inventa storie utilizzando linguaggi alternativi.</p>
<p>e che mette in condizioni di produrre nuove conoscenze, di generare nuovi apprendimenti (La competenza genera nuove competenze= saper fare sulla base di un sapere)</p>	<p>Traduce semplici messaggi dal linguaggio verbale a quello iconico.</p>	<p>Traduce messaggi dal linguaggio verbale a quello iconico.</p> <p>Utilizza linguaggi diversi per esprimere un messaggio.</p>

Scelte metodologiche condivise.

L'insegnante:

- lascia ampio spazio alla libertà di espressione dell'alunno;
- sceglie le tecniche da proporre all'alunno anche in base all'aspetto del codice visivo che vuol fare sperimentare;
- propone storie che sollecitino la creatività (con personaggi, azioni lontani da stereotipi);
- sceglie con cura i testi da proporre;
- organizza il contesto, varia le proposte, non irrigidisce l'attività dell'alunno secondo schemi;
- nel secondo ciclo, propone la riproduzione di opere d'arte; eventualmente, propone modifiche di elementi del codice al fine di individuare strategie nuove di produzione di immagini;
- propone copie dal vero;
- propone disegni di gruppo.