

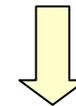
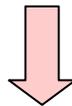
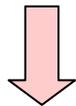
musica

è

è

Sapere Nuclei fondanti	MESSAGGIO	CODICE
Saper fare	L'alunno	L'alunno
<u>Obiettivi</u> = livelli di prestazione (sapere e saper fare) che portano all'acquisizione delle competenze 		
Memorizzare		
Comprendere		
Produrre		
Riflettere		

Generalizzare		
<u>Metodologia:</u> che cosa fa l'insegnante per promuovere la formazione delle seguenti competenze	L'insegnante	L'insegnante



Competenza nella
 ascolto e
 comprensione di
 messaggi musicali

Competenza nella
 produzione di
 messaggi
 musicali

Competenza
 Nella riflessione sul
 codice musicale

Competenza= Ciò che si sa fare (abilità) sulla base di un sapere (conoscenze)...	Ascolta . Ascolta : - Rumori - Suoni - Ritmi - Brani musicali. Individua quali	Utilizza il linguaggio musicale per: - Rappresentare una situazione - Rappresentare il contenuto di un testo letto , ascoltato. - Per rappresentare stati d'animo, sensazioni	Riconosce e utilizza gli elementi costitutivi del codice musicale: - Nota - Scala musicale - Chiave - Ritmo Individua strategie per rappresentare ritmi.
--	--	---	---

	<p>messaggi comunica il testo musicale.</p> <p>Rileva gli elementi ritmici che costituiscono un" testo" musicale</p> <p>Stabilisce relazioni tra gli elementi costitutivi (significante) e il messaggio comunicato (significato) (secondo ciclo)</p>	<p>Utilizza ritmi indicati dall'insegnante per produrre semplici testi musicali</p> <p>Inventa autonomamente ritmi per esprimere sensazioni, stati d'animo.</p>	<p>Inventa e utilizza codici non convenzionali per rappresentare ritmi e testi.</p> <p>Legge le note musicali più semplici e comuni per comunicare utilizzando semplici strumenti o la voce .</p>
<p>e che mette in condizioni di produrre nuove conoscenze, di generare nuovi apprendimenti (La competenza genera nuove competenze= saper fare sulla base di un sapere)</p>	<p>Ascolta.</p> <p>Verbalizza le relazioni che ha trovato .</p>	<p>Esprime un messaggio utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>Sceglie il linguaggio più adatto alla situazione comunicativa</p>	<p>Riflette sul brano musicale come messaggio all'interno di un contesto comunicativo.</p> <p>Arricchisce il lessico.</p> <p>Stabilisce relazioni con altri tipi di linguaggio(iconico, mimico – gestuale)</p>